

TAMMC

会 報

令和 5 年 3 月号

Bulletin of the Tokyo Amateur Magicians Club

Mar. 2023

主要内容(2023年2月)

第一例会 2月2日(木) 田中田村町ビル5階 貸会議室5C

会員の発表: 森田 晃 君、梶田 明宏 君、福岡 広信 君、近藤 誠 君、
古賀 輝行 君、磯部 真一 君、蔵原 克治 君

第二例会 2月16日(木) 田中田村町ビル5階 貸会議室5C

会員の発表: 森田 晃 君、山崎 孝一 君、守岡 喜一 君、近藤 誠 君、
大澤 泉 君、

土曜研修 祝日(建国記念日)のため中止



The poster features the TAMMC logo in large yellow letters on a black background. Below the logo, it reads 'Tokyo Amateur Magicians Club' and '東京アマチュア・マジシャンズ・クラブ'. On the right side, there is a vertical orange banner with the text '会員募集中' (Recruiting Members). Below the logo, there is a list of criteria for membership in purple text, and a yellow callout box with a scroll icon containing the text '令和5年(2023) 入会金・年会費 半額!!' (Half price for joining fee and annual fee in Reiwa 5 (2023)). At the bottom, it says 'マジックの経験は問いません' (No experience with magic is required).



会員募集のチラシが出来上がりました!

2023年4月の活動予定

第1例会:	4月2日(木)	18:00~20:00	田中田村町ビル5階 貸会議室5C
第2例会:	4月16日(木)	18:00~20:00	田中田村町ビル5階 貸会議室5C
土曜研修会:	4月15日(土)	14:00~17:00	芝公園 電巧社ビル2F Mシアター

TAMC 会報 202303

目 次

TAMC 令和5年3月号会報トップページ	1
目 次	2
令和5年(2023年)2月の活動記録	
2月第一例会の記録動画タイムテーブル	3
☞ https://youtu.be/wuSlq7VPUMY	
2月第二例会の記録動画タイムテーブル	4
☞ https://youtu.be/PYf2TGZHeYQ	
2月第一例会	
会員発表1 MMTP 出品予定のマジック披露 森田 晃 君	6
2022年度会計報告	
2022年度収支計算書(要約版)報告 幹事長 梶田明宏君	8
会計監査報告 会計監事 福岡広信君	8
会計報告に対する補足説明 会計委員長 近藤 誠	9
会員発表2 ボランティア活動について 古賀輝行君	10
会員発表3 近況とマジック紹介 磯部真一君	11
会員発表4 カードマジック 蔵原克治君	13
連絡報告事項	
春の家族会出演申込票について 村上大会委員長	14
例会皆勤賞と研修皆勤賞の表彰復活 梶田幹事長	14
例会発表の指針と例会発表者のリクルートについて 柏木総務委員長	14
イベント紹介 濱谷堅蔵君	14
2月第二例会	
会員発表1 MMTP 出品予定のマジック披露 森田 晃 君	15
会員発表2 面白い話3題とマジック 山崎孝一君	17
会員発表3 近況、印度の紹介、折り紙 守岡喜一君	22
会員発表4 近況、秋の大会お土産マジックについて 近藤 誠 君	27
会員発表5 近況、ディアゴスティーニ“MAGIC”紹介 大澤 泉 君	28
連絡報告	
3月25日土曜研修(講師:能勢裕里江)の告知 田澤研究・研修委員長	30
6月以降の例会発表者募集 総務副委員長 大澤 泉 君	30
会員募集のパンフレット作成と配布 幹事長 梶田明宏君	31
共同通信社の新聞記事投稿「展覧奇術師 阿部徳蔵」 石崎健治君	32
次回3/9例会に家族会発表申込み切 大会委員 長田誠彦君	32
2月度ボランティア委員会からの報告 牧原俊幸ボランティア委員長	33
2023年度収支予算案	35
2023年度新年会オークション結果改訂版	36

令和5年(2023年)2月の活動記録

- ◆ 第一例会 2月 2日(木)18:00~20:00 田中田村町ビル5F 貸会議室5C
司会:長田 誠彦、撮影:佐々木節夫、記録:濱谷 堅蔵
出席31名(実例会出席 20名とZOOM参加 11名)

20230202 2月第一例会+ZOOM 映像記録の配信

<https://youtu.be/wuSlq7VPUMY>



例会出席者 20名(磯部、古賀、濱谷、蔵原、犬竹、大澤、長田、高橋マ、佐々木、田澤、
田中、池内、梶田、福岡、八田、柏木、大原、高橋テ、森田、村上)
ZOOM参加者 11名(出水、児玉、吉室、中村、土屋、高橋夕、氣賀、井上、石崎、
近藤、三好)

00:00:02 実例会会場とZOOM参加者の雰囲気

00:00:17 開会宣言とプログラム紹介と交流 司会者:長田誠彦君 撮影者:佐々木

00:00:49 発表者:森田晃君 MMTP 出品予定のマジック披露

「カードバケット(ギミック使用)を中心に！」

00:01:22 「シンパセティックカード」演技と解説

00:05:40 「模様消滅」演技と解説

00:08:50 「Lazy Leader」演技

00:14:40 「4枚のダイヤの6」演技

00:20:59 「二人の客が QUEEN を選ぶ」演技と解説

00:25:08 「ギミックカードセット(CARAVAN ブリッジサイズ)」紹介

00:30:04 2022年度会計報告 幹事長 梶田明宏

00:30:09 「2022年度収支計算書(要約版)報告」

幹事長 梶田明宏君

00:33:59 「会計監査報告」

会計監事 福岡広信君

00:35:27 「2022年度会計報告に対する補足説明」

会計委員長 近藤誠君

00:37:23 発表者:古賀輝行君 「ボランティア活動について」

00:37:28 「近況」

00:40:08 「バラの花、LED サムライトなどを使って」演技

00:43:56 「TAMC お土産マジックの Happy Snake を使って」演技と解説

00:47:37 「アンビグラム(ambigram)」紹介と解説

00:51:49 <休憩>

00:52:03 発表者:磯部真一君「近況とマジック紹介」
00:52:42 「コロナ禍で最も売れなかったビール」演技と解説
00:54:30 「スプーン曲げ」演技と解説
01:00:54 「どんなものでも磁力を持つマジック」
01:03:40 「バニッシング・ボトル(透明ラテックス製)」解説

01:12:43 発表者:蔵原克治君「カードマジック」
01:13:00 「パーフェクト センス」演技
01:17:00 「Prophecy(予言)」
01:19:40 「ポケット・マインズ・カード」
01:23:17 「パーフェクト センス」解説

01:28:45 連絡報告事項

01:29:02 「春の家族会出演申込票」について 村上大会委員長
01:31:45 「例会皆勤賞と研修皆勤賞の表彰復活」 梶田幹事長
01:33:10 「例会発表の指針と例会発表者リクルート」について 柏木総務委員長
01:34:45 「イベント紹介:2/12True Act、2/19KSMC、3/11 クロスロード」

01:39:29 閉会の辞 01:39:46 完

◆ 第2例会 2月16日(木)18:00~20:00 田中田村町ビル5F 貸会議室5C
司会:長田 誠彦、撮影:佐々木節夫、記録:濱谷 堅蔵
出席32名(実例会出席27名とZOOM参加5名)

20230216 2月第二例会+ZOOM 映像記録の配信

<https://youtu.be/PYf2TGZHeYQ>



例会出席者 27名(山崎コ、守岡、石崎、吉室、古賀、犬竹、濱谷、脇山、田中、矢澤、
蔵原、大澤、長田、高橋マ、佐々木、井上、田澤、池内、梶田、八田、大原、
高橋夕、高橋テ、森田、出水、近藤、村上)

ZOOM参加者 5名(牧原、松本、土屋、氣賀、柏木)

00:00:23 開会宣言とプログラム紹介と交流 司会者:長田誠彦君 撮影者:佐々木
00:00:48 発表者:森田 晃君 MMTP 出品予定のマジック披露

- 「カードパケット(ギミック使用)を中心に！」
- 00:01:49 「ギャンプラーの夢」演技
- 00:08:56 「(10組の)ペアになる切断されたカード」演技
- 00:12:12 「(6組の切断されたカードで)願い事が叶う」演技
- 00:18:44 「(6組の切断されたカードで)あなたと私の12枚カード」演技
- 00:26:01 「回れ右をするカード」演技と解説
- 00:29:39 「仲間外れのカード(ジョーカー編)」演技と解説
-
- 00:32:30 発表者:山崎孝一君「面白い話3題とマジック」
- 00:33:08 話①「温シップと冷シップ」
- 00:34:52 話②「韓国語のサンドイッチ、爪切り」
- 00:36:10 話③「桃太郎の英語版、浦島太郎編」
- 00:38:41 マジック①「風船を飲み込む」
- 00:40:55 マジック②「風船に携帯を入れてしまう」
- 00:42:41 マジック③「針刺し」
- 00:44:29 マジック④「飲み込んだ風船の復活」
-
- 00:46:13 <休憩>
-
- 00:46:22 発表者:守岡喜一君「近況、インドの紹介、折り紙(脳トレ)」
- 00:49:55 「知って、行ってみたくなるインド」PPT 解説
- 01:13:50 折り紙を使って脳トレ
- ①折り紙の1/2の面積の正方形を作る！
- 01:14:56 ②折り紙を使って、 $1:\sqrt{2}$ の長方形を作る！
- 01:17:55 ③黄金比 $1:\sqrt{5}/2$
- 01:19:17 発表者:近藤誠君「近況、秋の大会のお土産マジックについて」
- 01:23:15 「秋の大会のお土産マジックについて」
- 01:26:31 「お土産マジック(MH・海外での発表品の提案)」
- 01:29:10 発表者:大澤泉君「近況、ディアゴスティーニ”MAGIC”紹介」
- 01:29:52 帯状疱疹(たいじょうほうしん)の話
- 01:31:51 総務副委員長として、例会発表依頼について
- 01:33:32 ディアゴスティーニ”MAGIC”1~100号の整理データ紹介)
- <https://tamc1.box.com/s/gbsqfd11k9xmfk8dpq9val4hzi83qaam>
-
- 01:38:35 マジック実演「58号 絶対当たる心理テスト

01:43:57 連絡報告事項

01:43:59 3月25日 土曜研修(講師:能勢裕里江さん) 研究・研修委員長 田澤利明君

01:45:28 6月以降の例会発表者募集 総務副委員長 大澤泉君

01:45:50 会員募集のパンフレット作成と配布 幹事長 梶田明宏君

01:47:20 共同通信社の新聞記事投稿「天覧奇術師 阿部徳蔵」 石崎健治君

01:49:14 次回3/9例会に家族会発表申込締め切り 大会委員 長田誠彦君

01:49:43 閉会の辞

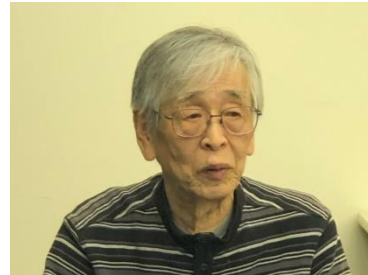
01:49:59 完

会員発表(第一例会) 2月2日(木)18:00~20:00 田中田村町ビル5F 貸会議室5C

◆会員発表1

森田 晃 君

前月に引き続いて、ギミックカードを用いたパケットマジックを紹介する。2月4日開催の第16回MMTPに出品する予定である。



01. (K27-57)シンパセティック・カード

4枚のカードを裏向きに示す。そしてトップカード表向きにして「これを ひっくり返すと他のカードも見習うのです」と云う。全体をひっくり返して検めると4枚とも裏向きになっている。そこで「両面とも裏模様だとお考えですか」と云って、トップカードを表向きにして、そのまま検めると4枚とも表になっている。全体を裏返して1枚ずつテーブルに置くと4枚とも裏である。昭和55年の例会で芦ヶ原さんが発表したもの。(Sympathetic: 共鳴する)

02. (K13-26)模様の消滅

テーブル上に1枚のホワイトカードを置いて、手に持っている5枚が普通のカードであることを見せる。そして手のカードの1枚とテーブルのカードとを入れ替えると、手の5枚が全部ホワイトカードになってしまう。昭和32年の例会で高木重朗さんの発表したものである。



03. (A16-17) Lazy Leader

ダイヤとクラブのAceが5枚ずつあって其々にリーダーが1枚ずつある。そこで お互いのリーダーを入れ替えると全員が入れ替わったリーダーと同じカードになり、リーダーの数を2人ずつに増やして場所を入れ替えると、やはり全員がリーダーと同じカードになる。しかしリーダーの数を3人ずつに増やして場所を入れ替えても、最後の1人だけはリーダーと同じにならない。同じにならないのはクラブAceの組の5人目はクラブのQueenで、ダイヤAceの組の5人目はダイヤのQueenだからである。



韓国のプロ:ド・キムーンが演じるセオマジックの製品を真似てセットを自作した。

04. (A076-31) 4枚のダイヤの6

5枚の裏向きのカードにダイヤの6を1枚表向きに加えてカットすると、全部が表向きのダイヤ6に変わるので1枚をテーブルの右側に置く。次に2枚目のダイヤ6を今度は裏向きに加えると、全部裏向きに変わるので1枚をテーブルの左側に置く。残った裏向きの5枚に再度ダイヤ6を表向きに加えてカットすると全部表向きのダイヤ6に変わるので1枚をテーブルの右側に置いて、残る5枚を指で弾くと5枚は全部が裏向きになる。そこで1枚をテーブルの左側に置いて、手に残った4枚を指で弾くと4枚の全部が表向きのダイヤ6になるので、1枚をテーブルの右側に置いて、残りの3枚を

指で弾くと3枚全部が裏向きになる。そこで1枚をテーブルの左側に置く。残る2枚はダイヤ6が1枚、裏向きのカードが1枚なので、ダイヤ6を右側、裏向きを左側に置く。こうしてテーブルの左側に置いた裏向きの4枚を調べると全部がAceで、テーブルの右側に置いた4枚のダイヤの6は全部裏の模様が異なっている。平成21年の例会で川崎さんが発表したものである。



05. (前田一) 2人の客がQueenを選ぶ

「4種類のQueenが全部揃っています」と云って、客Aの前に赤裏、客Bの前に青裏のカードを4枚ずつ裏向きに置いて、両者に好きなスーツを1つずつ云って貰う。そして客Aの前の赤裏の4枚を開くと客Aが指定したQueenが、客Bの前の青裏の4枚を開くと客Bが指定したQueenが表向きに現れる。そして両方の裏向きのカードを表向きにすると6枚ともブランクカードである。前田知洋の Youtube マジックを参考にしてセットを自作したものである。



06. ギミックカード・セット

CARAVAN(ブリッジサイズ)

ノーマルデッキ:1組54枚、
ダブルバック(赤裏):5枚、
ダブルバック(青裏):5枚、
ダブルバック(赤裏・青裏):3枚、
ダブルblank:5枚
blankフェイス(赤裏):5枚、
blankフェイス(青裏):4枚、
blankバック:42枚
blankバック(表JOKER):5枚、
blankバック(表 EXTRA JOKER):5枚
ダブルフェイス:30枚

合計218枚

07. (A17-42)仲間外れのカード

(JOKER編)

5枚のJOKERを裏表とも検める。裏は青裏である。そして「この中に仲間外れのカード



が1枚あります。これがそうです」と云って1枚をテーブルに置く。青裏のJOKERであることには変わらない。しかし他の4枚を裏向きにテーブルに置くと4枚とも裏がblankなので、青裏の1枚は仲間外れと云うことになる。10月の第1例会で前田知洋の1枚だけ裏模様が異なるカードとして紹介したものの原案であるが、手元に父が遺したJOKERを用いたセットがあるので、これは随分と昔から行われていたマジックらしい。

◆2022年度会計報告

1. 「2022年度収支計算書(要約版)報告」

幹事長 梶田明宏 君

近藤会計委員長がリモート参加のため、梶田幹事長から2022年度の収支計算について報告がなされた。(次頁に「2022年度収支計算書(要約版)」と「貸借対照表」を掲載)

既に皆様には「2023年2月1日現在の会員名簿」(赤表紙)が配布済ですが、その26頁に記載されている「貸借対照表」で「90周年事業前払金 315,000 円」と記載がありますが、「会計処理上、前払金→立替金に訂正してください」との報告がありました。

実は会員名簿印刷済の1月30日の幹事会で本件にかかる訂正報告があり、この315,000円は90周年事業の一環として支出した記念品(ウオンド)購入代金であることから、立替金が妥当との結論になりましたので、名簿の表は各自で訂正してください。

2. 「会計監査報告」

会計監事 福岡広信 君

2022年度の決算書類、全ての通帳の入出金記録、帳票類並びに領収書等をもとに監査した結果、問題なく、正しく会計処理等がなされているとの発表がありました。

3. 補足事項

会計委員長 近藤 誠 君

補足として、今期の予算は示された通りですが、収入を増やすとともに、支出を抑える工夫も大事になってくるので、会長以下、幹事だけの仕事ではなく、会員各位のご支援とアイデア出しが大切になってくると思われまますので、ご協力の程をお願いします。

TAMC2022年度収支計算書(要約版)

自2022年1月1日 至2022年12月31日

(単位:円)

項目	金額
<収入の部>	
入会金	80,000
年会費収入	2,720,000
雑収入	122,208
収入合計	2,922,208
<支出の部>	
本部	115,552
総務委員会	727,494
研修企画運営委員会	25,918
ボランティア委員会	0
大会委員会	1,674,477
イベント委員会	9,111
情報管理委員会	179,052
会計委員会	15,357
90周年事業	315,000
支出合計	3,061,961
<収支差額>	
収支差額	-139,753
前年度繰越額	8,342,736
次年度繰越額	8,202,983

TAMC2022年度貸借対照表

2022年12月31日現在

(単位:円)

項目	金額	項目	金額
資産		負債	0
小口現金	0		0
郵便貯金総合口座	2,112,230	正味純資産	9,361,433
郵便貯金振替口座	6,166,253		
例会会場費前払金	408,800		
大会会場費前払金	359,150		
90周年事業立替金	315,000		
合計	9,361,433	合計	9,361,433

前払金を立替金に訂正願います

◆会員発表2

4年ほど前にボランティア委員になりましたが、ほどなくコロナ感染が拡がり、ボランティア出演依頼がなくなりました。昨年半ばから少し復活してきましたが、以前のようにには戻っていないのが現状です。

明日(2月3日)に久々のボランティア出演があるので、その一部を演ずることにしました。また、ボランティアで予想以上に喜んでもらっている演目も紹介しました。

古賀 輝行 君



1. パームライトローズ

翌日(2月3日)のボランティアで演技を予定していたもの。

UGMで「パームライトローズプラス! by 溝口直隆」として販売されているネタです。



2. ハッピースネーク

80周年記念発表大会のおみやげマジックを、拡大コピーし段ボールに貼付したものです。

岩手の二本木さんが、3年ほど前のズーム例会で紹介されていました。



3. アンビグラム紹介

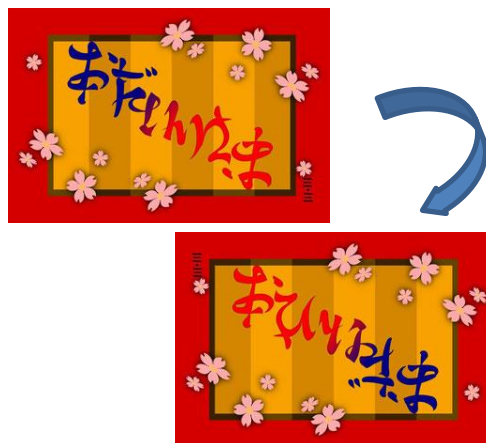


翌日のボランティアで予定していたアンビグラムを紹介しました。

「鬼は外 → 福は内」

さらに3月のボランティアで予定しているアンビグラムを紹介しました。

「おだいらさま → おひなさま」



※後日談

会員発表のあとで、皆さんから翌日のボランティアで予定していた、パームライトローズとアンビグラムの演技の指導をしていただきました。

翌日のボランティア演技に活かすことができました。有難うございました。

◆会員発表3

磯部 真一 君

「いつでも“OK”！」などと大口をたたいていましたが、やはり「演る！」となると「準備にそれなりの時間はかかる」ということを再認識させられた会員発表でした（笑）。

1. Vanishing A Bottle (商品名 : Refilled by Henry Harrius)

ノームニールセンマジックの許可を得て作られた、これまでに見たことがないほどリアルに作られたバニシングボトルギミックです。それは本物を隣に並べても違いが判らないぐらいの精巧さで、瓶の消失だけでなく飲み物の出現を見せることができます。



現象 :

- ① マジシャンはカラの瓶を取り出します。
- ② マジックウインド代わりに栓抜きをポケットから取り出します。
- ③ カラの瓶を紙袋に入れ、お呪いをかけると瓶は中身が入って栓がされた新品のビールが出現します。
- ④ 出現するビール（コロナ）は本物ですので、そのまま手渡して栓抜きで開けて飲んでもらうこともできます。

解説 :

いわゆる高品質「バニシング・ボトル」です。素材は透明感が際立っているラテックスで、触らない限り「ガラス」に見えます。「コロナビール」のラベルは「ステッカー」ですが、しわくちゃにしても



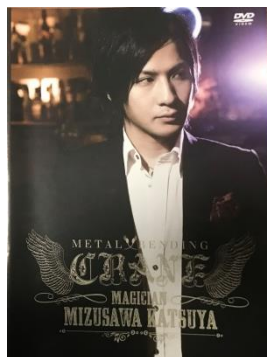
「10回」は使えます。この手の商品は「コカ・コーラ」の180mlボトルが多いのですが、リアルさにかけて使う気にはならなかったのですが、これは「使ってみたい！」と思い購入。た

だ例会の実演はシナリオの検討不足と、実演の練習不足で……結果は「製品紹介」の域までもいってないという情けない結果でした（笑）。演技後に頂いた貴重な「ご意見」は今後の演技で役立つと思える有効なものでした。「コロナ」のキーワードももう少しで終わりでしょうが、コロナビールある限り使えるいい製品だと思います。

実物確認はリクエストがあれば例会時に対応しますので、希望者は遠慮なくお申し出ください。

2. スプーン曲げ

(「Crane」 by 水沢 克也)



本演目は過去の家族会で演じた演目です。参考にしたのは水沢克也氏の「Crane」という「フォーク曲げ」のレクチャーDVDです。「フォーク曲げ」からの「フォーク切断」、「コイン曲げ」、最終的に

はフォークで「鶴（Crane）」を造形するという内容で見ごたえがあります。この中からスプーン

の柄の部分を「曲げる」「切断する」の部分を目分なりにアレンジして演目を構成しました。

現象：

オープニング：

「おもちゃ」の「曲がるティースプーン」を右手で摘み、曲がっていく様を見せる。

第一段：スプーン曲げ

「指で擦る」、「右手で押す」で曲がっていく様を見せる。

第二段：スプーン捻り

「ライターで炙って捻る」が失敗する……となんと、「ライター」が捻じれている。

第三段：

「柄の部分を折る」、「お客に折らせる」を演技する。

解説：

個々の技術の詳細は省略しますが、直接お尋ねいただければ対応いたします。

オープニング：

使用した「おもちゃ」ですが、東急ハンズのおもちゃ売り場で購入しました。



第一段：

右手でスプーンを拾い上げる際に、「テコの原理（支点）、（力点）、（作用点）」の応用で少し曲げます。その後持ち帰る際に一気に曲げて、その後の演技で徐々に曲がっている教に見せます。



第二段：

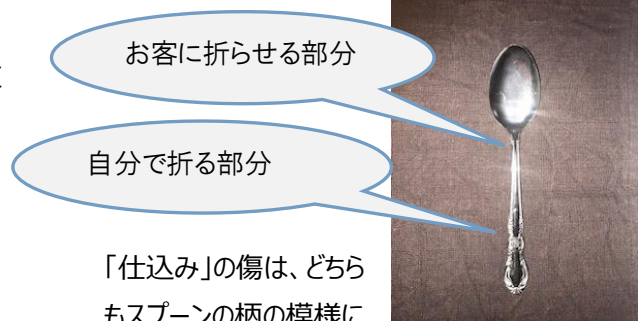
炙る「ライター」は捻じれているものです。最初の失敗は

捻じれたライター見せて、あらかじめ用意した「捻じれたスプーン」と交換する「ミスディレクション」です。「捻じれたスプーン」と交換した後はスプーンをゆっくり回しながら捻じれた部分を見せて捻じれているように見せます。



第三段：

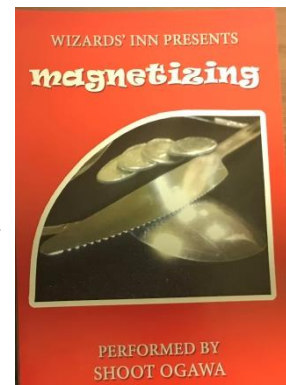
切断する場所は「仕込み」をします。ペンチ等で折り曲げることを繰り返し「折れる寸前」まで金属疲労を起こさせます。仕込む場所を以下に示します。



「仕込み」の傷は、どちらもスプーンの柄の模様隠れるので気付かれません。

3. Magnetizing by 緒川 集人

これも過去の家族会で演じた演目で、技法などは、緒川集人氏の「Magnetizing」です。「磁力の無いモノを磁石のように扱う。」パントマイムともいえる演目。ギミックなどは使用せず「コイン」「スプーン」「フォーク」などの金属だけでなく、「木製のスプーン」「お札」「トランプ」なども扱い、その技法が解説されています。興味のある方はお尋ねいただければ「コツ」をお伝えします。



以上

◆会員発表4

蔵原 克治 君

(1)パーフェクトセンス

①現象：デッキをシャフルした後、バラバラなカードであることを示す。トップから1枚ずつお客の指示に従い、左右に分けて、それぞれ10枚程度配って2組のパケットを作る。残りのデッキは脇に置き、2組のパケットの片方を選んで貰い、残りは元のデッキに重ねる。術者は最後に残った裏向きのカードを1枚ずつ当てていく。当て方は最初に色を当て、次にスーツを当て、次に数字を当て、最後にカードを当てていく。

②準備：「♦と♣」、「♥と♠」に分ける。それぞれの数字の合計が「14」になるようにペアカードを作る。例えば「♦4と♣10」「♥7と♠7」というようにペアの組み合わせを作って、ペアを混ぜ合わせたセットのデッキを作る。

③ヒント：残りのデッキを表に広げ、トップからのカードをピークすると、残りの裏向きのカードがペアカードであるので判る。

(2)プロフェシー

(オートマチックな完璧な予言)

①現象：予言カードを1枚準備する。デッキをシャフルして、裏表を見せる。裏向きのデッキから1枚ずつ表向きにテーブルに配り、途中でストップをかけて貰う。ストップの掛かったカードを1枚裏向きに重ね、残りのカードも最後まで表向きに配ってしまう。テーブルのカードを集め、裏向きに広げていくと1枚表向きのカードが現れる。そのカードが予言したカード



と一致する。

(注)このマジックはマジックショップの「フェザータッチ」からインターネットで「Prophecy」で探すと演技内容がよく分かります。

(3)ポケット・マイنز・カード

①現象：裏、表に約80個の数字と、33個の単語を書いたカードを準備する。3桁か4桁の数字約80個の中から選ばれた数字を基に、33個の単語の中から1つの単語を覚えて貰い、その単語を術者が当てる。(今回はA4の用紙に拡大)

②ヒント：選ばれた数字を構成する数を合計すると、選ばれた数字の合計は6個に絞られる。術者は6個の数字を知っているため、6個の単語も知っている。幾つかの質問をして、1つに絞り込む。その質問の進め方が、この奇術のメンタリズムである。

(注)このマジックはマジックショップの「フェザータッチ」の商品です。

以上。



◆連絡報告事項 1

- 「春の家族会出演申込票」について 村上大会委員長
本日、皆様に家族会の出演申し込み票を配布しました。申し込み締め切りは 3/2 です。今年に入場者制限をせず、ご家族の方楽しんでもらえるようにします。昨年は発行入場券が 100 枚でしたが、今年は 200 枚を配布します。多くの会員に出演をお願いします。
- 「例会皆勤賞と研修皆勤賞の表彰復活」 梶田幹事長
毎年新年会で表彰している例会・研修会の皆勤賞を復活します。例会については、公平を期すため、1月第2例会、2月第1例会はカウントせず、2月第2例会より出席をカウントします。Zoom での参加はカウントしません。
- 「例会発表の指針と例会発表者リクルート」について 柏木総務委員長
今年、総務委員会は例会発表時に、どんな内容を発表するのかの指針を作っております。委員長以下、副委員長として高橋哲夫さん、大澤泉さんの3人が分担して発表者のリクルートをしています。総務委員会から例会発表の依頼があったら快く引き受けて頂きたい。
- 「イベントの紹介」 濱谷 堅蔵 君
2月～3月に都内で開催されるマジックショーについてお知らせします。

2/4 (土) } True Act 公演 (於:下丸子大田区民センター 大ホール)
2/5 (日) } ユ・ホジン、魔法使いアキツ、謳歌 が出演します。

2/19(土) KSMC(関東ステージマジックサークル)発表会 (於:板橋区立文化会館)
学生時代にマジックをやっていた OB・OG のクラブ発表会です。
関東で活動するステージマジシャンたちで構成された団体の公演。

3/11(土) 第 17 回クロスロード最終公演
(於:曳舟文化センターホール)

今回がクロスロードの最終公演。
TAMC から田澤利明さんが出演します。

出演者	
Aya	鳥取大学奇術クラブ
稲葉 美穂子	三島マジッククラブ
乾 俊雄	枚方マジック研究会
ウソツクダーマス	マジックファンタジ
小保 道代	さくらマジッククラ
楠瀬 弘城	慶應義塾奇術愛好会
小林 遼太	慶應義塾奇術愛好会
鈴木 駿	京都大学奇術研究会
菅原 考弘 & 鈴木 隼太郎	KSMC(関東ステー
田澤 利明	TAMC
白染	早稲田大学マジック
二川 裕紀	柏マジッククラブ
minami 風	山口マジッククラブ
村田 奈央	FalseKnot

MAGIC SHOW CROSSROAD FINAL
～鏡の中のLION～
2023年3月11日(土) 開場 13:00 (PM1:00)
開演 13:30 (PM1:30)

受付・販売開始 2023年1月8日

【入場料】全席指定
一般 2,500 円 (税込)
学生 1,500 円 (税込)

チケットお申し込み・お問い合わせ
販売に関する情報は、下記公式HPより、お知らせいたします。
<https://crossroad-magicshow.jimdofree.com/>

【お問い合わせ】
曳舟文化センター
ふしぎスナック実行委員会
TEL: 090-9395-2803 (渋谷)
090-2314-3607 (東京)
Mail: crossroad.magicchow@gmail.com

社会人マジシャンと学生マジシャンの コラボレーション・マジックショー。
皆さんで応援しましょう。

◆会員発表1

森田 晃 君

前回到引き続いて、ギミックカードを用いたパケットマジックを紹介する。

01. (K09-15)ギャンブラーの夢

4枚の青色カーテン模様の裏向きのカードが、枚数を数える度に4枚とも表向きに変わり、4の数のカードに変わり、風景写真に変わって、最後に最初の青色カーテン模様に戻る。昭和58年新年会で高木重朗さんから配られたお土産である。小永井さんが十八番にしていたマジックだが、平成20年頃に三好勉さんがセットを復活させて希望者に配布している。

02. (A)(前田-07)ペアになる切断したカード

10枚のカードを横に2つに切断した山が2つある。そのうちの一つの山を裏向きに右側に置いて、もう一つの山から客に好きな1枚を取って貰い、見たら好きなところに返して貰って左側に置く。こうした両方の山のトップから1枚ずつを捲って行くと、左右が同じカードになることはないが右側に客が選んだカードが現れたときだけは、左側からも同じカードが現れてペアになる。最後に両方の山を裏向きに戻して、両方の山のトップから1枚ずつ捲って行くと、今度は左右に全部同じカードが現れる。

平成20年頃のYOUTUBE前田知洋の作品。

02. (B)(A02-37)願い事を占う

切断カードで同じ数のペアを6組作って別々の山にする。そして予め決めた5つのお呪いの言葉を示してその言葉の文字数だけ客にトップからボトムに1枚ずつカードを廻して貰う。このとき2つの山のどちらから何文字分を廻すかは

客の自由である。そして終わったときの2つの山のトップカードをテーブルの脇に置く。残りの4つの言葉でもこれと同じことを次々にやって貰うと、2つの山のカードは1枚ずつ減って行って、テーブルの脇に並べたペアが出来て行く。最後に2つの山は1枚ずつになるが、これはそのままペアである。こうして出来た6組のペアを表にすると全部数が一致している。平成14年NTV放送「伊藤家の食卓」で紹介されたものを森田が改案して普通のカードで紹介したが、後日石崎さんが切断カードで行っている。

02. (C)(K22-14)貴方と私の12枚カード

6枚の異なるカードを半分に切断して12枚にしたものがある。これを良く切ってから2人の客に渡して好きな枚数ずつに分けて貰う。そして自分の枚数を良く覚えて貰う。何枚ずつに分けたか演者は知らない。そうしたらカードを一緒にして12枚を返して貰い、先ずA客に対して演者がカードを1枚ずつめくって行くので先程A客が持った枚数と同じ枚数目のカードを良く覚えるように云う。続いてB客にも同じことを行なう。ここで12枚を良く混ぜてから、先ずA客に、続いてB客に12枚を渡して覚えたカードを1枚ずつ抜いて貰う。それを2人が見せ合うと一致している。昭和49年例会で高木重朗さんが紹介したものである。

03. (K11-19)回れ右をするカード

10枚のカードを裏、表、裏、表・・・と交互に並べて、揃えて裏返し、リボンスプレッドすると全部が裏向きである。再び10枚を裏、表、裏、

表・・・と交互に並べて、客に表向きの5枚のうち好きな1枚を選ばせ、それを裏返しにしてから全体を裏返してリボンस्पレッドすると、客の指定したカードだけが表向きである。最後に10枚を裏、表を交互に右手に取って、全体を裏返してリボンस्पレッドすると、また全部が裏向きになっている。昭和41年の例会で高木重朗さんが紹介したもの。

04. (A17-34)仲間外れのカード

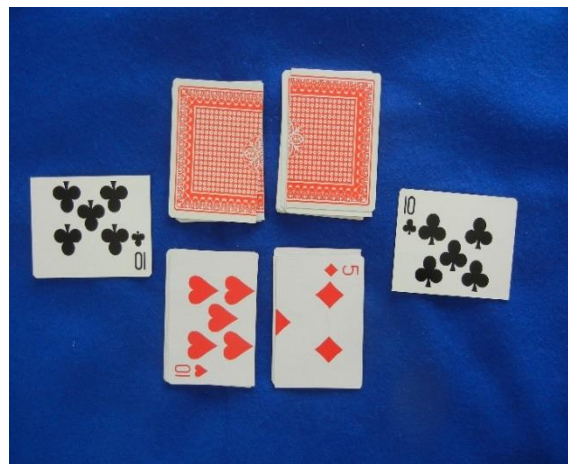
10月第1例会で前田知洋の「1枚だけ裏模様が異なるカード」として紹介したものの原案であるが、赤と青の普通裏模様でも演じられる。しかしながら私の手元に父が遺したJOKERを用いたセットがあるので、このマジックは随分と昔から行われていたものらしい。

参考写真

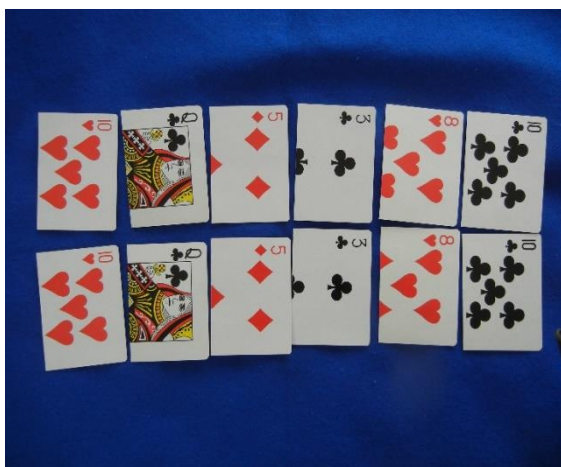
ギャンブラーの夢



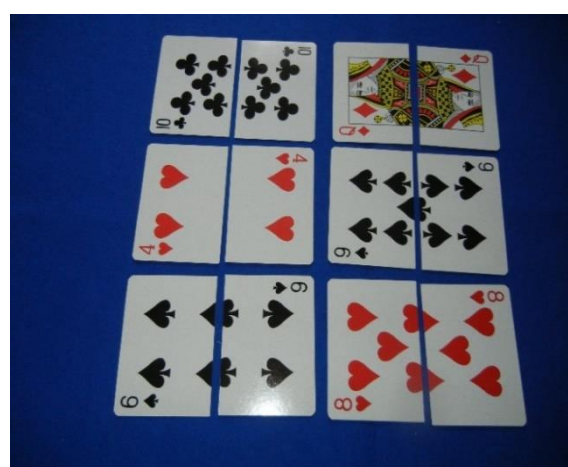
ペアになる切断カード



願い事を占う



貴方と私の12枚カード



回れ右をするカード



仲間外れのカード(JOKER編)



◆会員発表2

山崎 孝一 君

面白い話 3 題とマジックが披露された。

1. 面白い話 3 題

(1)「温湿布？」それとも「冷湿布？」

捻挫した時、腰痛、肩こりには「温湿布」それとも「冷湿布」どちらが良いのか知っていますか？ 答えは「どちらでも同じ」です。理由はどちらも温めているわけでも、冷やしているわけでもないからです。温湿布をお弁当箱に貼っても温まりません。冷湿布を缶ビールに貼っても冷たくなりません。温湿布にはトウガラシ成分のカプサイシンが配合されておりポカポカした感じがします(温感)。冷湿布にはハッカ成分のメントールが配合されており

ヤヒヤした感じがします(冷感)。どちらも皮膚や筋肉の温度変化はありません。最近の「湿布(シップ)」は正式には「経皮吸収型鎮痛抗炎症剤」であり内服の消炎剤と同じ成分の薬剤が皮膚から局所に吸収し作用する働きがあります。捻挫などの炎症がある場合には冷やす方が効果的なのでアイスノン等で冷やす方が良いでしょう。腰痛、肩こりは冷えると痛く温めると楽と感じることも多いので使い捨てカイロが効果的でしょう。

(2)韓国語で何と言う？

サンドイッチ: パンニハムヲハサムニダ
(ぱんにはむをはさむにだ)

爪切り: ヨクチョンギレルハサミダ
(よくちょんぎれるはさみだ)

(3)Peach Boy (「桃太郎」英語版) +(参考:「浦島太郎」英語版)

Japanese and English history

～ 桃太郎 ～

Long Long time ago,

ジジ ババ lived in Japan.

One day ジジ go to the mountain, for 芝刈り.

ババ go to the river, for cleaning ジャブ ジャブ.

From 川上 a big peach was coming ドンブラコッコ ドンブラコッコ.

ババ それ持って go back home. ジジ それ cut on the まな板.

Then a baby was born. オギャー！オギャー！

ジジ ババ very happy and named him 桃太郎.

One day 大きくなった 桃太郎 want to go to 鬼が島.

ジジ ババ それ OK.

ババ ニギリング yellow rice ball.

We usually say 日本語で きび団子.

桃太郎 それ持って go to 鬼が島.

A dog 尾っぽふって come and follow him.

A monkey and キジ 腹へって want a yellow rice ball.

So 桃太郎's 家来 全部で three.

A dog, monkey, and キジ.

They 勇んで go to 鬼が島, side by side.

鬼 それ look and was very surprised. びっくり仰天.

Dog バウアウ monkey ガリガリ キジ ケンケン and

桃太郎 was fighting as 一生懸命 as 生命の限り.

At last 鬼 said まいった and give.

桃太郎 many many 宝物.

桃太郎 それ持って go back home.

ジジ ババ very happy and 楽しく 暮らした.

So long time with 桃太郎 & 家来ども.

The End.

Thank you !

-----*-----*-----*-----*-----*-----*-----*-----*-----*-----*

Japanese and English history

～ 浦島太郎 ～

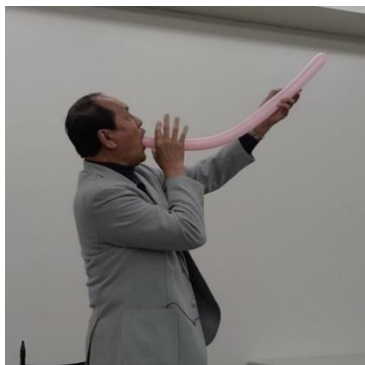
Once upon a time,

there was a young man called 太郎 浦島.
One day 浦島 go to the 海岸 for 魚採り, then, ヒー、フー、
ミー、ヨー、 and 5, 6 人のガキドモ hit and kick a カメ、
カメ said イタイジャナイノ、
浦島 take out 銭 from 金チャク、 and gave it to ガキドモ。
ガキドモ said モット、オクレヤ、
浦島 said this is all of mine. I can not give you これ以上、
ガキドモ ran away and shouted ケチンボ、ケチンボ。
カメ said thanks, thank you.
Let's go to the 竜宮城。
Please get on my 背中、浦島 said I am very heavy,
カメ said カメヘンデ。
They go to the 竜宮城。
As soon as 見るやいなや、乙姫様 fell in love with 浦島、
As たそがれどき comes, タイや平目の 舞い dancing.
After dinner 乙姫様 said to 浦島、
Please 泊まって tonight, and all night with me.
After 3 days, 浦島 wanted to go back home.
乙姫様 泣いて stop.
Don't leave me alone.
私は言えない、 How much do I love アンコ椿は恋の花 etc,
but 浦島's 心 カタイ、カタイ、 more than 3 日目のウニコ。
乙姫様 presented 玉手 box to 浦島。
Don't open the フタ。
浦島 go back home, on the 背中 of the 同じカメ。
and arrived at 同じ海岸。
浦島 don't わからない ダレの顔も。
浦島 felt so lonely and he opened the 玉手 box。
White smoke came out。
浦島 見るまに became ジイちゃん。
浦島 thinking over the 乙姫様's beautiful nice body。
浦島 said I want to challenge もう一度、
but I am too old. 私は、年をとりすぎた。
no more thank you.

-----*-----*-----*-----*-----*-----*-----*-----*-----*-----*

2. 面白いバルーン(風船)マジック

(1)マジック①「風船を飲み込む」・・・「風船を「美味しく頂きま〜す！」



(現象)

空気で膨らましたアート・バルーンを口の中に入れ、ゆっくりと飲み込んでしまう。

(トリック)

事前にアート・バルーンの先に千枚通し(或は太めの針、或は竹串)で穴を明けておく。

(写真1)参照



(写真1)

(演技1)

アート・バルーンを膨らまし空気吸入口を結んでからゆっくり飲み込んでゆく。自然に空気が抜けてくる。最後に口に残ったバルーンは水と共に飲みこむ真似をしてコップの中に入れてしまう。

(2)マジック② 風船の中に・・・「携帯電話を入れてしまいま〜す。」

(演技2)



(トリック)

携帯電話を風船の底に当て、空気をゆっくり抜きながら強く押し込む。(写真2)

あたかも風船の中に携帯電話が入ったように見せる。

(写真3、写真4)

風船をハサミで切りながら携帯電話を取り出す。



(写真2)



(写真3)



(写真4)

(3)マジック③「針刺し」・・・風船に「針を刺しても割れませ〜ん。」

(演技3)



(トリック)

大き目の風船を6〜7割位まで膨らませて空気吸入口を閉じる。
大き目の針を風船の底周辺から刺して入れて、
(写真5、写真6)、更に空気吸入口周辺に差し込む。

(写真7)針を差し込んだ周辺部分は柔らかく風船が割れない。
尚、事前に針にワセリン等のジェル状のオイルを塗っておくと効果的。



(写真5)



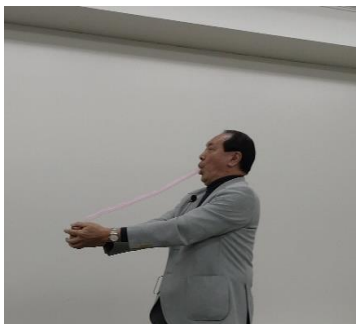
(写真6)



(写真7)

(4)マジック④「飲み込んだ風船の復活」・・・風船が「またまた、出てきました〜！」

(演技4)



以上



◆会員発表3

守岡 喜一 君

1)「知って、行ってみたいくなるインド」 PPT 解説

昨年末、今年1月と約4年振りにインド出張叶いましたので、この機会にTAMC会員の皆様に「インド」について情報提供させて頂きたいと思ひます。
最初のインド出張が1975年 その後 駐在4回。
深いご縁を感じる国です。
マジックとは直接関係ありませんが、インドを知って頂く機会になれば嬉しい限りです。



国土面積:日本の約9倍

(中国はインドの約3倍)

国名由来:インダス川沿いに住む人々

人口:14億

(2023年 約14億3千万人 世界一)

労働人口9億5千万人

2050年予想16億7千万人(出生率減少5⇒2人、寿命延長53歳⇒70歳)

都市圏人口:Mumbai, Chennai, Kolkata

(2000年代の国粋主義的な「政」党であるBJPが政権を握った際に、植民地時代の名称から古来の名称に変更)

州の数:28州+連邦直轄領7都市

時差:3時間30分(ネパールは3時間15分)

時差が示す国威発揚?

言語:紙幣が象徴する多言語国家+方言150

ヒンディー、ベンガル、テルグ、マラーティー、タミル、ウルドゥー、マラーヤラム、カンナダ、オリヤー、バンジャープ、ビハール、ラジャスタン、アッサム、ビリー、サンタル、カシミール、(英語)

カースト・ヴァルナ(職業カースト):

IT産業革命(カースト、因習、時間、距離からの解放)

「差別」は違法だが、「区別」は合法、一定カーストに議席確保

宗教:インダス文明(BC2500-1500年)ヴェーダ信仰(BC1,200年~)宗教聖典(口述)

八百万の神々(州によって構成比率は異なる カシミール州、パンジャブ州 etc)

ヒンズー教(80%弱)、イスラム教(地名~badはイスラム系)約14%、キリスト教2.3%

シーク教(外見特徴ターバン)1.7%、ジャイナ教(不殺生)、仏教、

ゾロアスター教(拝火教 TATA Family)

紙幣:高額紙幣切替を突然発表2016年11月8日20時(翌日規制開始)⇒市場大混乱

ブラックマネー洗い出し、電子決済への移行促進

税制改革:GST(Goods & Service Tax)の2017年導入、州越税の廃止

複雑な税制:源泉徴収税、日印租税協定、居住者・非居住者

労働争議:1982年25万人参加(Mumbai 繊維工場)雇用契約(非正規雇用労働条件の差)

2011年 Maruti Suzuki 労働組合との関係、州による違い

政治(政党):国民会議派(ネルー首相 ⇒

娘インディラ・ガンジー暗殺 ⇒ 息子ラジブ・ガンジー暗殺)

BJP 政権(Bharatiya Janata Party)1998年 政権奪取(x国民会議派)

2014年 Mr.Modi Gujarat 州知事時代経済発展促進⇒再度政権奪取

Mr.Modi 生立：職業カースト Ghanchi(植物油を搾る業種) 子供時代：駅で停車中の汽車内の客へ「お茶売り」(顧客の顔認識⇒カップ回収)

Gujarat 州はPakistanと国境を接する州⇔緊張⇔ヒンズー義勇軍

ヒンズー至上主義：植民地時代の名称変更：ボンベイ⇒ムンバイ、マドラス⇒チェンナイ

教育：IIT(Indian Institute of Technology 現在23校) 1951年設立⇒全国展開で増加

富裕層：私立高校⇒海外留学、公立・私立の教育格差、IIT への狭き門

IIT 卒業生 Top Class は米国 IT 関連企業へ初任給(年収ベース 10 百万円超)

J.F.Kennedy 政権下 経済学者ガルブレイスを在インド米国大使に派遣(1961-1963)

IITの教育レベルアップに貢献(支援)

印僑勢力：シンガポール(7.4% 南インド TN 州のタミール語が公用語の一つ)

モーリシャス 68%、フィジー 43%、中東諸国への労働力供給元

アフリカでは中国の進出と対立(印僑対華僑)

Juggard 精神：臨機応変、創意工夫、悩むより行動(5人乗バイク、蒸炊飯器、玉葱仕分)

インドと諸外国との関係

※日本：日系進出企業約 1,500 社、拠点数約 4,500

戦前：Jute/鉄鉱石 冷凍海老、皮革、紅茶、御影石の輸出

1982年 スズキ自動車進出(国民車) 自動車、機械、新幹線導入計画

※英国：6番目順位の投資国

Vision 2030(貿易投資倍増計画)

※中国：国境紛争(2020年6月 ラダックで紛争 インド側 20名犠牲)、

貿易赤字(携帯電話、雑貨他)⇒輸入規制(BIS 規制)

南京浦鎮車両(Sri Cityに車両工場⇒Make in India)

貿易赤字の1/3(2021年度貿易赤字 1,924億ドルの内約 830億ドル)

※ドイツ：Benz(西インド Pune 拠店)

Bosch、BWM、VW

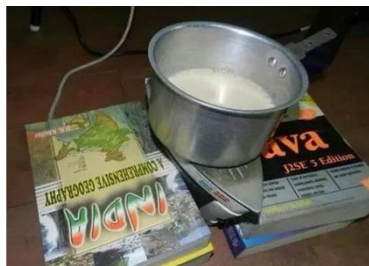
※韓国：白物家電(Samsung/LG)、現代自動車+起亜自動

※アフリカ諸国(東海岸)：印僑の存在(旧英国植民地)

マハトマ・ガンジー：英国で弁護士資格取得⇒南アフリカでの人種差別経験

インド独立の象徴：第一歩(塩の行進)1930年、糸車(英国独占専売権)

スワラージ(自主・独立)・スワデーシ(母国・国産)





Grand Pardi(1975 年建設)
 (当時最高級マンション)
 後方の森の中に沈黙の塔
 (拝火教徒の埋葬場)



Taj Mahal Hotel
 1903 年建造(ワトソンズホテル 1869 年)
 2008 年 11 月 26 日 同時多発テロ
 Gate of India:1911 年
 ジョージ 5 世 インド訪問を記念して建造



Auroville(Pondichery)理想郷 エコ City
 瞑想パビリオン(マトリマンディール)
 (中心部に世界一大きい水晶玉設置)
 1968 年 150 ケ国以上からの国の土保存



Mumbai 市内 ムスリム海上寺院
 インドのモンサンミッシェル
 行きはよいよい 帰りは怖い?

2014 年 3 月 東京オリンピック
 開催決定を祝ってチェンナイで
 ミニマラソン大会開催
 (先頭3名中央青い帽子が私)



直近のインド出張(2023年1月)

道路事情? 定員無視



信号待ちに物乞いの出現



ニューデリー近郊都市
グルガオンのショッピングモール



工作機械見本市会場にて

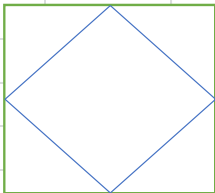
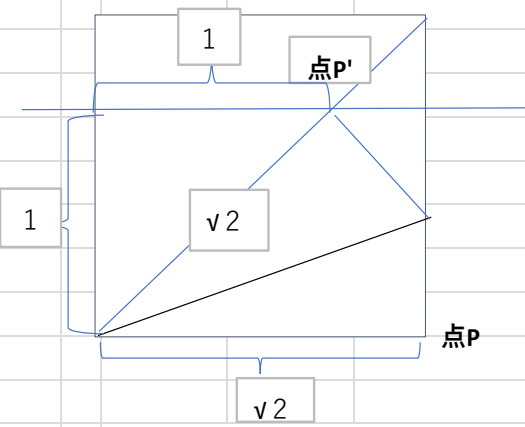


-----*-----*-----*-----*-----*-----*-----*-----*-----*-----*

2) 折り紙を使って脳トレ

- ①折り紙の1/2の面積の正方形を作る!
- ②折り紙を使って、 $1:\sqrt{2}$ の長方形を作る!
- ③黄金比 $1:(1+\sqrt{5})/2$ (正方形折り紙からの黄金比への折り出しは次回説明予定)
次頁の図を参照ください。

折り紙（正方形）から		※白銀比（縦横比率 = $1 : \sqrt{2}$ の長方形）					
		※面積 $1/2$ の正方形					
白銀比 $1 : \sqrt{2} = 1.41421356$ の不思議？							
A判サイズとB判サイズとの関係（面積比率 $1 : 1.5$ ）							
A0=面積1.0m ² , B0=面積1.5m ² 縦横比率 = $1 : \sqrt{2}$							
	A判		A0=1m ²		B判		B0=1.5m ²
番手	縦mm	横mm	備考		縦mm	横mm	備考
0	841	1,189	999,949		1,030	1,456	1,499,680
1	594	841			728	1,030	
2	420	594			515	728	
3	297	420			364	515	
4	210	297	=レポート用紙		257	364	
5	148	210	対角線257mm		182	257	=学習ノート
6	105	148			128	182	
A判サイズの対角線の長さは、B判サイズの横の長さとも一致する。							
例 A5サイズの対角線の長さ？ ⇒ 三角形で考える $1 : \sqrt{2} : \sqrt{3}$							
$148 \times \sqrt{3} = 256.3435 \Rightarrow$ 約257mm B5の横長さに合致							
(他の番手でも試してみてください)							

※ 正方形 ⇒ $1/2$ の面積の正方形の作り方 ↓ (考え過ぎると難解のようですが、 コロブスの卵のような解答です)	※ 正方形から白銀比長方形の作り方（下図）
	
※中心に向かって四隅を折れば 二枚がピッタリ重なる ⇒ 面積が半分という事の自動証明。 折り紙の折り方の基本中の基本です。	底辺を対角線に合わせる 点 P' を基点に水平に折れば $1 : (1 + \sqrt{5}) / 2$ の白銀比長方形完成

以上。

◆会員発表4

近藤 誠 君

ご自身のマジックについてお話しされ、「4つ玉」、「リング」、「ゾンビボール」・・・と色々覚えたとありますが、カード(ミリオンカードやファンカード)だけはできなくて、渚晴彦師のところに通い、2年間ぐらい掛かって覚えたそうです。

そして「秋の大会のお土産マジック」について、自分なりの考え方を話しされ、その後、ご自身が考えたアイデアによる「マジック」を披露されました。

完成品をお土産マジックとして配るのではなく、手作りのマジックキットを配るのもアリでは?との提案が示されました。以下に発表内容を掲載します。

お土産マジックの検討について

1, 渚晴彦先生から学んだこと

- ① 私は四つ玉、パラソル、6本リング、ダンケン、ゾンビボール、などを独学で学び、私が会長を務める港マジック同好会の発表会で演じてきました。どうしても、カードマジックを会得したくて、ある人の紹介で、日本奇術協会元会長の渚晴彦先生をご紹介いただき、カードマジック(カードマニピュレーション、カードプロダクション)を習いました。最初の半年は、カードマジック用の筋肉を、手のひらや、腕、肩につける期間でした。半年後から手順を勉強しました。確か、同じ時期、田澤さんは鳩出しを習っていました。
- ② 自分が会長をするクラブで、渚さんのカードマジックの手順を自分なりに手を加えて演じました。多少自信があったのですが、演技が終わって、こっそりマジックを見に来られていた渚さんから、『ダメ』の強烈な一言。多くは語りませんが、先輩の



技の単なるコピーではダメ。何かを変える、超えるものがないとダメということを私に要求してきました。

- ③ それ以来、失敗をしたり、下手でも、今までのアイデアに工夫と改善を加えるようになりました。

2, 発表会のお土産マジックは誰のものか

みんなの会費で運営しているのだから、言わずと知れた会のもの、みんなのものです。だから、誰かから提案があったら、みんなでもっといいものにできないか、オープンに検討できる場を提供してほしいと思います。正月、提案があったアイデアに、渚さんが言うように、さらに、アイデアを加え、例えば 90 周年にちなんで絵に描かれた人数【7】人を【9】人にする、例えば、記念切手を持った土屋会長や川柳を持つ犬竹副会長とかハンガーを持つ八田副会長を登場させるとか、工夫をしたいと思いますね。メイドインチャイナみたいなレベルから90周年のお土産マジックにふさわしい、見栄えのいいレベルのものにしたいとも思いました。個人のサインなどは不要です。お土産の裏に、会員全員の名前を薄く印刷するとか『90周年の記録みたいなもの』を残したいとも考えました。

3, そういう君は何か提案はないか

という声が聞こえてきそうなので、アイデアを発表しました。

＜カード2枚を使い、1枚のカードが他のカードを貫通するマジック＞

私が提案する【お土産マジック】は、従来型の完成品を提供するお土産マジックではありません。キットの中身は①青赤カード2枚と、②種(カードサイズに切ったクリアホルダー)と、③作り方と演じ方を記したドキュメントになります。キットなので、原価を安くすることができるのが最大のメリットです。会場でこのお土産マジックを入手した多くの方は製作をあきらめるかもしれませんが、中には製作にチャレンジし、オリ



ジナルのアイデアを超えたマジックを作る人が出てくるかもしれません。このお土産マジックは、マジックを作る楽しさ、難しさを味わっていただくと同時に、新しいアイデアでオリジナルを超えたマジックを創出する人を育てたいという狙いを持ったお土産マジックでもあるのです。

以上

詳細は当日の発表内容をご覧ください。

<https://www.youtube.com/watch?v=PYf2TGZHeYQ>

◆会員発表5

コロナ禍の三年間、多少頻度は落としましたが、通常通り電車で通勤し、

飲み会にも参加しておりましたが、幸いにもコロナにも感染しないで今日までできましたが、先月1月中旬に帯状疱疹になってしまいました。人生2回目です。

帯状疱疹は体内に潜んでいる「水痘・帯状疱疹ウイルス」が活動を再開することで発症します。

子供の頃に水ぼうそうになると、水ぼうそうが治った後も、このウイルスは脊髄から出る神経節という部位に潜んでいます。普段は体の免疫力によってウイルスの活動が抑えられているため発症することはありませんが、免疫力が低下すると

大澤 泉 君



ウイルスが再び活動、増殖し始めます。

そしてウイルスは神経の流れに沿って神経節から皮膚へ移動し、帯状に痛みや発疹(ほっしん)が出る帯状疱疹を発症します。

今はだいぶ良くなりましたが、加齢、疲労、ストレ

スなどによる免疫力の低下が発症の原因だそう
 ですので、日頃の体調管理には気を付けていき
 たいと思っております。皆さんの中にも、子供の
 頃に水ぼうそうになった方もいると思いますが、
 体内にウイルスが潜んでいますので、体調管理
 には十分ご注意ください。

さて今年より総務委員会の副委員長を仰せ
 つかっております。総務委員会で一番大変な仕
 事は例会の運営です。2月第一例会で柏木委
 員長からも話がありましたが、今年は柏木委員
 長、高橋副委員長、私と3人で分担して担当月
 を決め、例会の発表者を決める方法を取ってい
 ます。1、2月は私が担当しました。基本的には
 誕生日をベースに発表者を決めています。2
 月第一例会では、誕生日の発表者が集まらな
 かった為、誕生日でない蔵原さん、磯部さん
 にお願ひしました。ありがとうございました。
 3月4月は高橋さん担当、5月6月は柏木さん
 担当、そして私の次回の担当月は7月、8月と
 なっておりますので、誕生日の方は会員発表を
 宜しく願ひ致します。今回の会員発表の調整
 は、個別メールで行いました。嬉しかった事は、
 「会員発表やります」「今月は仕事で忙しいので、
 次月やります」といった返信が直ぐに複数の方
 から頂いたことです。これに反して残念だったこ
 とは、まったく反応のなかった人が数名いたこと
 です。こういう人達に対する対策がこれからの
 総務委員会の課題と思っております。

 デアゴスティーニ・ジャパンが発行した「ザ・マ
 ジック」は、2019年2月26日に第1号が発行さ
 れ、3年10カ月かけて2022年12月13日に
 第100号が発行され、完結となりました。
 コロナ禍中のZOOM例会で、「ザ・マジック」で
 紹介されている演目を何度か会員発表しまし
 た。



創刊号(2019年2月26日発売)

(第100号)(2022年12月13日発売)

「ザ・マジック」は、マジシャンMAGUS(メイガス)が、およそ200項目に及ぶ様々なマジックを伝授するDVD&キット付きマガジンです。

本シリーズに付属するマジックアイテムは、テンヨーとマジックランドが制作、監修したものです。100号の内容を整理しましたので、紹介したいと思います。(エクセル表を表示して説明)

→別途 TAMC の BOX 内にアップします。

- 目次 1号~100号
- 個別種目、
- 種目別テーブル
- 種目別ステージ
- 技法(カードの扱い方、ファンカードの扱い方、コインの扱い方等)

今回実演するのは、58号に掲載されていた「絶対当たる心理テスト」です。



ランダムに描かれた14種類の動物の中から、相手に好きな動物を選んでもらい、誕生日から相手の心理を読み取って、選んだ動物を的中させるメンタルマジックです。考案者はヒガー(Higar)です。

(山崎孝一さんをお客さんとして実演)

以上

性格診断は、「バーナム効果」といって、ほとんどの人に当てはまる内容になっています。

「バーナム効果」とは、多くの人に当てはまることを言われているにもかかわらず、「これは自分のことを指しているのだ」と感じてしまう心理効果のことです。

パターンが二つありまして、今回、山崎さんに伝えた性格は次の内容です。

「あなたは独自の考えを持っていることを誇りに思っており、十分な根拠もない他人の意見を聞き入れることはありません。そして、自分のことを他人にさらけ出し過ぎるのも賢明でないと気付いています。あなたは社会的で愛想がよい時もあります、その一方で内向的で用心深く遠慮がちな時もあります。あなたの願望にはやや非現実的な傾向のものもあります。そんなあなたは〇〇〇を選びます。」

◆連絡報告

● 3月25日の土曜研修について

研修委員長 田澤利明君

3月の土曜研修に特別講師として「能勢裕里江」さんをお招きして開催する。

芝公園の電巧社ビル2階のMシアターで午後から3時間のショーとレクチャーを行うとの告知。

● 6月以降の例会発表者募集

総務副委員長 大澤泉君

現在、5月の発表者は決まっているが、6月以降が未定なので、募集します。

希望者は総務委員会までお申し出ください。

● 会員募集のパンフレット作成と配布

幹事長 梶田明宏君

会員募集のチラシが出来上がったので、紹介しました。

TAMC
Tokyo Amateur Magicians Club
東京アマチュア・マジシャンズ・クラブ

会員募集中

TAMCでは、以下のような会員を募集しています。

- ◆ マジックを演じることが好きな人
- ◆ マジックを学びたい人、研究したい人
- ◆ マジックを楽しみたい人、マジックを愛好する人
- ◆ マジックを趣味とし、同好の人たちと交流したい人

マジックの経験は問いません

令和5年(2023)
入会金・年会費
半額!!

ステージマジック発表会

家族会発表会

例会風景

研修会風景

A4 版セミ光沢紙、
両面カラー印刷、1,000 枚作成、
制作費は 3,490 円。

例会会場に置いておくので 会員の勧誘等
で必要な方はご自由にお持ち帰りください。

**本年度入会特典として入会金と年会
費半額を明示しています。**

TAMC マジックで楽しい人生を!
東京アマチュア・マジシャンズ・クラブ

ご挨拶

東京アマチュア・マジシャンズ・クラブ (TAMC) は、徳川義親侯爵 (旧尾張藩主家当主)、緒方知三郎医学博士 (文化勲章受章者) 等を中心に「奇術の趣味を通して相互の親睦を図る」ことを目的として、1933年 (昭和8年) に創立された日本で最も伝統のあるアマチュア・マジシャンズ・クラブです。

昭和天皇に5回にわたり奇術をご覧に入れたこともあります。現在は会員数約70名、月2回の例会、同1回の研修会を開催し、会員による奇術の発表、奇術に関する新しい情報の交換、ゲストを招いての研究などを行なうとともに、随時、国内・海外研修旅行を行なっております。

また、福祉団体などからの要請に応え、ボランティア活動も活発で、社会への貢献にも力を注いでいます。

会長 土屋 理 義

活動

例会 第1・第3木曜日 午後6時~8時 会員の創作奇術の研究と発表等
場所: 港区新橋2-12-15 田中田村町ビル

研修会 第1例会の翌週の土曜日 午後1時30分~5時 基本技術の習得

発表会 5月 家族会発表会 (テーブル・サロン)
10月 ステージマジック発表会

会費等

入会金4万円 年会費 4万円
2023年度に限り、入会金2万円 年会費2万円となります。

**令和五年(二〇二三)
入会金・年会費半額
会員募集中**

- ◆ 入会希望の方は紹介会員を通してお申し込み下さい。入会申込書をお送りします。
- ◆ 入会をご検討の方は、例会・研修会の様子を見学することができます。ご希望の方は紹介会員を通してお申し出下さい。
- ◆ 紹介会員がいない方は、メールにてお問合せ下さい。
- ◆ TAMCの活動については、当会ホームページもご覧下さい。

TAMCホームページ <https://tamc.site/>
メールアドレス info@tamc.site

担当 梶田 明宏 (幹事長)

**ぜひ多くの
会員をお誘
いください**

● 共同通信社の新聞記事投稿について

石崎健治君

「天覧奇術師 阿部徳蔵」という題目で共同通信社発信の「マジックコラム」記事の掲載状況が報告された。

*タイトル;天覧奇術師・阿部徳蔵の生涯
(全 10 稿)

* ネット記事の掲載

47NEWS(共同通信社)が発信元で、2022年1月29日(金)から2023年2月10日(金)に掛けて一週間おきに掲載し、下記9社が同日に47NEWSを基にデジタル記事を掲載。

9社の内訳は 秋田魁新報 信濃毎日新聞 下野新聞 神戸新聞 福井新聞 高知新聞 中国新聞 山陰中央新報 沖縄タイムス

* 新聞紙面への掲載

2月16日現在、記事の確認が確認された新聞は下記の5社。新聞社により副題や写真の適用などが異なり、同じ原稿ながら各社の独自性があります。

愛媛新聞:1月6日(金)の朝刊から掲載が開始され、1週間毎に掲載。

西日本新聞:1月6日(金)の夕刊から掲載が開始され、1週間毎に掲載。

信濃毎日新聞:1月7日(土)の夕刊から掲載が開始され、1週間毎に掲載。(但し祭日は無)

京都新聞:1月24日(火)の朝刊から掲載開始

埼玉新聞:2月9日(木)の朝刊から掲載が開始され、間隔は現状不明。

以上。



● 家族会の発表申込締め切りについて

大会委員 長田誠彦君

次回 3/9 例会に家族会発表の申込を締め切りますとのこと。

新年に入り初の要請が2月3日に豊島区で2件ありましたので報告いたします。

【その1】 報告者 池内和彦

(1) 2月3日(金) 10:45~11:45

(場所) 豊島区民センター高田

「高田おとこのサロン」

(出演) 高橋忠利 池内和彦

(参加人数) 16名

この場所でのマジックは2回目でしたが、顔なじみの方が多くいらっしゃいました。



【前半】マジック演技の披露

ロープマジック

宝くじが百万円に変化

ロープとシルクを使った神田祭

予言カード

カードが飛翔するイメージーション

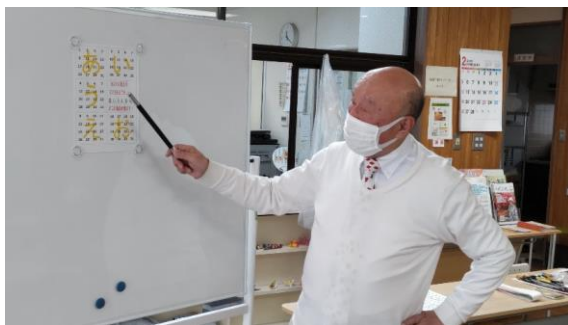
割れない風船

紐とロープの貫通

好きなフルーツを当てる

ハッピースネーク

(ヘビがどんどん増えていくカード)



クを学んでいらっしゃいました。

“マジックはいつの日も人生の潤滑油”

池内和彦 記

【後半】参加者が学ぶマジック教室

誕生日当て

パズルクイズ

9枚カード

不死身な1万円札

お札に白紙を巻き鉛筆を突き刺すが

1万円札は破れない、

輪ゴムの瞬間移動

メビウスの輪 など

マジック教室の内容は、習ったものを家に帰った時に家族に披露できるものが良いです。

16名の参加者たちは、とても楽しくマジック

【その2 報告者 牧原俊幸】

(2) 2月3日(金)「節分のつどい」

(場所) 豊島区ひろば高松にて

(出演) 古賀輝行 牧原俊幸

お客様70人位 近隣の高齢者50人ほどと乳児子育て中のママとお子さん16組。

池内さんのホームグラウンドである豊島区
の要町駅からほど近い「ひろば高松」
にて

BGM は主催者からの希望で「オリーブ
の首飾り」の繰り返し

演技内容は下記の通り。(1人 15分弱)

【牧原俊幸】

ダブルフラワートレイ
二枚の皿からバネ花が飛び出す
レインボーストリーマー
(口から色とりどりのテープ)
新聞からシルク3枚
→筒に入れて3色のボールに変化
不思議なシルクハット(おしゃべり)
魔法の手(おしゃべり)
新聞の復活
毛花の色変わり



【古賀輝行】

パームライトローズ
トップハットからファンテンシルク
とクス玉出現
おしゃべりで節分アンビグラム
(鬼はそと、福はうち)
黄金蒸籠① 小くす玉、シルク、
シルクストリーム、チェンジング
バッグ、シルクストリーム
→ファンテンフラワー
黄金蒸籠② 袖花、4重かさねブーケ



古賀：ボランティアの前日の例会発表で、パームライトローズの演技をしましたが、多くの方からアドバイスを頂き、演技に活かすことができました。会員の方からコメントをもらえるのは、非常にありがたいと感じます。当日の牧原さんのおしゃべりをしながらのマジックは、見ていて楽しい！！

以上。

【出演者からのひとこと】

牧原：新年会のオークションで落札した森田さんのジャケットを早速着用。1才くらいのお子さん達もおとなしく見てくれていました。古賀さんの4重かさねブーケは派手で見応えがありましたね。

TAMC 2023年度収支予算

2月17日に近藤会計委員長より会報3月号作成担当(濱谷)宛にメールで「TAMC2023年度収支予算案(集約)版」と「補足資料」が送信されてきましたので掲載します。

TAMC2023年度収支予算案(集約)

自2023年1月1日 至2023年12月31日

(単位:円)

項目	2022年度決算額	2023年度予算案	増減
<収入の部>			
入会金	80,000	0	-80,000
年会費収入	2,720,000	2,380,000	-340,000
雑収入	122,208	0	-122,208
収入合計	2,922,208	2,380,000	-542,208
<支出の部>			
本部	115,552	357,200	241,648
総務委員会	727,494	633,510	-93,984
研究・研修委員会	25,918	130,000	104,082
ボランティア委員会	0	80,000	80,000
大会委員会	1,674,477	660,000	-1,014,477
大会委員会(90周年)	0	2,588,300	2,588,300
【小計】	【1,674,477】	【3,248,300】	【1,573,823】
イベント委員会	9,111	100,321	91,210
情報管理委員会	179,052	300,000	120,948
会計委員会	15,357	35,000	19,643
90周年事業(※)	315,000	1,696,700	1,381,700
支出合計	3,061,961	6,581,031	3,519,070
<収支差額>			
収支差額	-139,753	-4,201,031	-4,061,278
前年度繰越額	8,342,736	8,202,983	
次年度繰越額	8,202,983	4,001,952	-4,201,031

各委員会から提出された予算を集約した表である。

※ 補足資料で説明

補足資料

90周年予算		4,600,000
記念品 (ウォンド)	(2022年支出済)	315,000
90周年予算 (2023年)		4,285,000
費目		
記念誌		942,000
【記念誌内訳】	製作費	209,000
	印刷	583,000
	対談謝礼	50,000
	筆耕料 (テープ起こし)	100,000
90周年発表会 (大会委員会)		2,588,300
諸経費		50,000
予備金		704,700
合計		4,285,000

2023年新年会オークション結果改訂版

2023年2月23日付けで 近藤会計委員長より会報3月号作成担当(濱谷)宛にメールで「新年会のオークション結果の改訂版」(PDF ファイル)を頂きましたので、本誌に掲載します。

土屋会長より、『オークション落札代金全額をTAMCに寄付したい』との申し出があり、これを受けての修正となります。

2023年 新年会オークション結果

番号	出品者 (敬称略)	品名	希望 価額	落札 価額	出品者 入金 8 割	寄付金 2割	落札者 (敬称略)
1	土屋理義	バーガーボードDX	8,000	8,000		8,000	柏木直也
2	土屋理義	マスターカラー	3,000	5,000	(注) 1	5,000	八田進二
3	土屋理義	BANG ON	3,000	4,000		3,000	梶田明宏
4	高橋雅洋	バーガーボード	3,000	4,000	3,200	800	長田誠彦
5	梶田明宏	トリロジー	2,000	4,000	3,200	800	長田誠彦
6	山本玄一	ダイスの貫通	2,000	4,000		4,000	長田誠彦
7	山本玄一	ミラー	5,000	11,000	(注) 2	11,000	出水博造
8	山本玄一	ロープと黒板	3,000	3,000		3,000	磯部真一
9	高橋忠利	チャイナリング	3,000	3,000	2,400	600	佐々木節夫
10	児玉武雄	ウオンドDVD x 6枚	4,000	6,000	4,800	1,200	松本公一
11	児玉武雄	骸骨シルク(手作り)	10,000	8,000	6,400	1,600	八田進二
12	児玉武雄	紅白大幕⇒入札不成立			0	0	
13	池内和彦	3本リング	2,000	5,000	4,000	1,000	八田進二
14	池内和彦	タンバリン(テープ)	2,000	3,500	2,800	700	柏木直也
15	池内和彦	アベリングケーン	2,000	3,000	2,400	600	田中雅康
16	森田 晃	タキシード(縞模様)	5,000	5,000	4,000	1,000	牧原俊幸
17	森田 晃	タキシード(黒)	5,000	5,000	4,000	1,000	磯部真一
18	森田 晃	10本リング	2,000	4,000	3,200	800	倉持賢一
19	濱谷堅蔵	フォト・フレーム	15,000	5,000	4,000	1,000	梶田明宏
		合計	79,000	90,500	44,400	45,100	

(注1) 土屋理義様ご厚意により落札金額全額 ¥17,000円をTAMCに御寄付

(注2) 山本玄一様ご厚意により落札金額全額 ¥18,000円をTAMCに御寄付

出品者	入金(落札額 x 8割)
高橋雅洋	3,200
梶田明宏	3,200
高橋忠利	2,400
児玉武雄	11,200
池内和彦	9,200
森田 晃	11,200
濱谷堅蔵	4,000
合計	44,400

このオークション結果表は会報2月号の7頁に掲載された表(田澤利明氏の編集発行)と一部重複しており、会報3月号に再度取り上げる必要は無いかとも思いましたが、落札者名や各人の寄付金額も掲載されており、近藤会計委員長の掲載要望に従いページを割きました。

TAMC会報
2023年 3月号
記録・編集 濱谷堅蔵