

# TAMC

会 報

令和 5 年 1 月号

Bulletin of the Tokyo Amateur Magicians Club

Jan. 2023

## 主要内容( 2022 年 12 月)

第一例会 12 月 1 日(木) 田中田村町ビル5階 貸会議室5C

会員の発表: 森田 晃 君、八田 進二 君、児玉 武雄 君

第二例会 12 月 15 日(木) 田中田村町ビル5階 貸会議室5C

会員の発表: 森田 晃 君、三好 勉 君、大友 寛信 君、倉持 賢一 君

土曜研修 12 月 10 日(土) 13:30~17:00 芝公園 (株)電巧社ヘッドオフィス



## 2023年 2月の活動予定

第 1 例 会: 2月 2日(木) 18:00~20:00 田中田村町ビル5階 貸会議室5C

第 2 例 会: 2月16日(木) 18:00~20:00 田中田村町ビル5階 貸会議室5C

土曜研修会: 中止

TAMC 会報 202301

## 目 次

TAMC 令和5年1月号会報トップページ .....	1
目 次 .....	2
令和4年(2022年)12月の活動記録	
12 月第一例会の記録動画タイムテーブル .....	3
🔗 <a href="https://youtu.be/mqatvF8S2TI">https://youtu.be/mqatvF8S2TI</a>	
12 月第二例会の記録動画タイムテーブル .....	4
🔗 <a href="https://youtu.be/7tfdOjdsVSc">https://youtu.be/7tfdOjdsVSc</a>	
12 月第一例会	
会員発表1 森田 晃 君 MMTP 出品予定のマジック紹介.....	6
会員総会 議事進行 幹事長 八田進二君	
次期会長と次期監事の選任について .....	8
会長と会計監事の推薦と推薦理由 本年度会長 蔵原克治君 .....	8
選任方法の説明 八田進二君 .....	9
次期会長の挨拶 土屋理蔵君 .....	9
次期会計監事の就任挨拶 福岡広信君 .....	9
連絡報告事項 1	
12月土曜研修の内容紹介 柏木直也君 .....	9
共同通信社記事掲載の件 石崎健治君 .....	10
新年会について イベント委員長 高橋雅洋君 .....	10
会員発表2 「危険マジックと数当てマジック」 八田進二君 .....	10
会員発表3 児玉武雄君(オンラインで演技) .....	14
連絡報告事項 2	
90 周年記念事業の方針と概要 土屋実行委員長 .....	14
2023年度運営体制 次期会長 土屋理蔵君 .....	15
2023年度名簿発行に向けて 幹事長 八田進二君 .....	16
12 月第二例会	
会員発表1 森田 晃 君 MMTP 出品予定のマジック紹介 .....	16
会員発表2 三好 勉 君(オンライン) .....	18
会員総会 会費規定の改正について 幹事長 八田進二君 .....	20
会員発表3 大友寛信 君 .....	22
会員発表4 倉持賢一 君 .....	23
連絡報告 会計委員会からのお願い 近藤会計委員長 .....	23
年度末と退任の挨拶 本年度会長 蔵原克治君 .....	24

## 令和4年(2022年)12月の活動記録

- ◆ 第一例会 12月 1日(木)18:00～20:00 田中田村町ビル5F 貸会議室5C  
司会:吉室 誠 記録:濱谷 堅蔵 出席36名  
(実例会出席21名とZOOM参加15名)

第1例会の記録動画はこちらをクリックをご覧ください。



<https://youtu.be/mqatvF8S2TI>



実例会出席者 21 名:森田、石崎、池内、高橋テ、古賀、山崎ク、近藤、村上、倉持、  
柏木、濱谷、福岡、井上、長田、高橋マ、蔵原、佐々木、八田、土屋、吉室、梶田  
ZOOM 参加者 15 名:児玉、氣賀、牧原、守岡、松本、矢澤、高橋タ、佐治、山崎コ、  
中村、大澤、松岡ヒ、松岡サ、出水、田澤

[00:00:02](#) 実例会会場とZOOM参加者の雰囲気

[00:00:31](#) 開会宣言とプログラム紹介と交流

司会:吉室 誠 君

撮影:濱谷堅蔵君



[00:01:00](#) 会員発表1:森田 晃 君

MMTP 出品予定のマジック披露「カードパケット(ギミック使用)を中心に！」

[00:02:16](#) 「ワイルドカード」演技と解説

[00:09:00](#) 「ハートのQはどこへ」演技と解説

[00:14:20](#) 「Gypsy Curse」演技

[00:20:14](#) 「カラーチェンジングカード」演技

[00:24:21](#) 「イメージングカード」演技

[00:27:55](#) 「メモリーテスト」演技

[00:30:38](#) 会員総会:議事進行 幹事長 八田進二君

[00:30:52](#) 次期会長と監事の選任について

幹事長 八田進二君

[00:31:50](#) 会長と会計監事の推薦と推薦理由

本年度会長 蔵原克治君

[00:36:04](#) 選任方法の説明

[00:36:34](#) 会長の承認

[00:36:45](#) 会計監事の承認

[00:37:20](#) 次期会長の挨拶

[00:39:08](#) 次期会計監事の就任あいさつ

[00:40:09](#) 連絡報告事項

[00:40:14](#) 12月土曜研修の内容紹介

研修副委員長 柏木直也君

[00:43:10](#) 「不思議なランプの写真」実演

[00:49:00](#) 参加者の確認など

[00:50:41](#) 共同通信社記事「マジックコラム」記事掲載の件

石崎健治君

[00:54:41](#) 新年会について 2023 年 1 月 7 日(土)12:00～

イベント委員長 高橋雅洋君

<休憩>

[00:56:05](#) 会員発表2:八田進二君 「危険なマジックのご紹介」

[00:56:36](#) 「ロシアンルーレット」演技

[00:59:33](#) 「クレジットカードの予言」演技

[01:05:05](#) 「カミソリ刃を飲み込む危険なマジック」演技

[01:08:29](#) 会員発表3:児玉武雄君 「TAMC の歴史」10年間のまとめ

[01:09:22](#) 「TAMC 創立以来の過去の会員の写真」 累計 371 人

[01:12:30](#) 「TAMC 創立以来の過去の会員の在籍と活動記録」

[01:29:00](#) 90 周年事業の方針と概要の説明

90 周年記念事業実行委員長 土屋理義君

[01:40:20](#) 記念品サンプル「木製ウオンド」の現物紹介

[01:44:00](#) 2023 年度運営体制の説明

次期会長 土屋理義君

[01:47:47](#) 2023 年 2 月 1 日発行の「会員名簿」に向けて

幹事長 八田進二君

各自情報の変更があれば要連絡

[01:48:21](#) 閉会宣言

[01:48:33](#) 完



◆ 第2例会 12月15日(木)18:00～20:00

田中田村町ビル5F 貸会議室5C

司会:長田誠彦

記録:濱谷 堅蔵 出席37 名

(実例会出席26名と ZOOM 参加11名)

第2例会の記録動画はこちらをクリックしてご覧ください。

 <https://youtu.be/7tfd0jdsVSc>



実例会出席者26名:池内、八田、梶田、古田、田澤、大原、土屋、犬竹、倉持、濱谷、

大友、森田、出水、近藤、村上、長田、高橋マ、蔵原、田中、守岡、佐々木、

脇山、柏木、高橋タ、高橋テ、古賀

ZOOM 参加者11名:児玉、氣賀、三好ツ、松本、石崎、佐治、中村、

大澤、松岡サ、吉室、井上、

[00:00:02](#) 実例会会場と ZOOM 参加者の雰囲気

司会:長田誠彦君

[00:00:13](#) 開会宣言とプログラム紹介

撮影:濱谷堅蔵君



00:00:30 会員発表1:森田 晃 君

MMP 出品予定のマジック披露「カードパケット(ギミック使用)を中心に！」

00:00:47 「別法ワイルドカード」演技

00:06:03 「Ace & Queen」演技と解説

00:09:45 「リーダーに続け」演技

00:14:20 「カメレオン・カード」演技と解説

00:18:21 「FLIM FLAM CARD」演技

00:22:00 「Try It Again」演技

00:27:54 会員発表2:三好 勉 君 (リモート出演)

00:28:45 「キングモンテ:Queen の行方」演技

00:33:35 「Try It Againと同じ現象、カードが順番にそろろう」演技

00:40:54 「4 枚のカードの中で 1 枚だけ異なる現象: 予言」演技

00:43:15 会員総会 「TAMC 会則『会費規定』の改正」について 八田幹事長

00:49:36 <休憩>

00:49:46 会員発表3:大友寛信君 マジック2題

00:50:36 「予測できないトランプ:相手のカードがポケットから出現」演技

00:55:42 「宙浮くコップ:コーラ(PET 瓶)のコップ釣り」演技

00:57:20 「予測できないトランプ」解説

01:03:55 会員発表4:倉持賢一君 ギミックカードとその応用

01:05:39 「お化け(ゴースト)ハンカチによるカード当て」演技

01:07:52 「お化け(ゴースト)ハンカチによるカード当て」解説

01:09:20 「ギミックカード(ダブルバック、ダブルフェイス)」

01:11:05 「マグネット埋め込みカード」

01:11:30 「カードを薄く剥がす実演と方法」(Splitting Card Miracle)

<https://www.youtube.com/watch?v=pFv764-kCq4>

[The Art of Card Splitting by MAGIC MAKERS - YouTube](#)



01:19:40 「貼り付け糊:ドットライナー」

<https://www.kokuyo-st.co.jp/stationer...>



01:26:24 「フォーシング解説」

01:29:21 「カードアクロス:5 枚のカードから 1 枚消失→移動」演技



[01:30:40](#) 「カードアクロス解説、ラフ&スムーズ」

[01:31:41](#) 「ラフ&スムーズカードの作り方」

- ① 液体: マットクリア・ラッカーズプレーの方法
- ② 固体: ラフスティック(Roughing Stick)の方法

[01:38:09](#) 連絡報告事項

[01:38:18](#) 会計委員会からのお願いとマジックー芸

近藤会計委員長

[01:45:41](#) 蔵原会長から年度末と退任のご挨拶

蔵原会長

[01:47:49](#) 閉会宣言

[01:48:09](#) 完

会員発表(第一例会) 12月1日(木)18:00~20:00 田中田村町ビル5F 貸会議室5C

#### ◆会員発表1

今回はギミックカードを用いたパケットマジックを紹介した。12月17日からの第15回MMTPに出品する。

##### 01. (A02-25)ワイルドカード X6

ハート5が8枚とJOKERが1枚ある。ハート5を裏向きに4枚、表向きに4枚並べて、裏向きの4枚を次々にJOKERで掬い取ると全てJOKERに変る。

次に表向きのハート5を裏向きにしてJOKERで掬い取ると、この4枚もJOKERに変わって、最初にあった8枚のハート5が全部JOKERにな



森田 晃 君



る。

ワイルドカードはダイ・バーノン作の有名なマジックで、過去の例会で何度も実演され、森田ノートに多くのやり方が載っている。そして新年会のお土産になったりしたので森田の手元にはワイルドカードの沢山のセットがある。紹介したH5→JOKERの他に、H3→S2、白いカード→DJ、白いカード→ハート6、H4→SA、S5→JOKERの5セットがある。入札の際には希望の組み合わせを云って下さい。

## 02. (A02-28)

ハートのKingは何処へ行った X3

ハートKing1枚とスペード8が3枚ある。

スペード8を1枚外した3枚のうち、どれがハートKingか客に聞くが何回やっても当たらない。ハートKingが消えて4枚ともスペード8になっているのである。

そこで1枚のスペード8を懐に入れて暖めてKingに戻すが、冷めるとハートKingがJOKE Rになっている。

昭和52年に高木さんが紹介したマーティン・ルイスの作品を、平成16年に打越さんが改作して発表したものである。S8とHのKingの2セットと、D3とDのJackのセットがある。



## 03. (A15-39)ジプシーの呪い

6枚のハートのKingと1枚のスペードの8を見せて、ハートのKing3枚を卓上に置き、残りの4枚を手を持つ。そして手のハートKingを全部スペードの8に変えて、卓上の3枚もスペード8になっていることを見せる。これを路上のインチキ賭博師だった祖父と客のジプシー老婆のやりとりの話に乗せて演じる。

昨年1月の例会で柏木君が発表したものだが、原案は昭和54年の例会で布目貫一さんが「ジ



プシーコース」として発表したものである。

## 04. (K18-16)

The Colour Change Card X4

4枚の青裏のカードの表面はダイヤ、クラブ、ハート、スペードの5である。これにオマジナイをかけるとダイヤ5、ハート5、スペード5、クラブ5の順番に1枚ずつ赤裏になって行く。

そこで客にカードの色は赤と黒のどちらが良いか、スーツは何が良いかを聞く。すると客が選ばなかった3枚のカードは同じ裏色で客の選んだスーツだけが異なる裏色である。

サム・ウォルツの作品で、昭和46年の例会で高木重朗さんが紹介したもので、5の数のカードの他に、2、4、9の数のセットもある。



## 05. (K30-45)イメージカード

4枚のカードを裏向きに出して「これは4枚のクイーンです」と云う。先ず客が指定した色のQueenを2枚捨てる仕草を行なって、次に客が指定したスーツのQueenを捨てる仕草を行う。すると4枚は客が残したスーツのQueen1枚と、捨てたので白紙になったカードが3枚残って、残したQueenだけ裏の色が異なっている。

平成3年の例会に来た小野坂東さんが発表したもの。



イメージカード

#### 06. (A14-37)メモリーテスト

4枚のカードを帽子の中に入れて、1枚ずつ取り出して客に見せて良く覚えて貰う。4枚とも異なるカードである。次に4枚のうちの1枚を取り出してポケットの中に入れる。そうしたら帽子の中に残っている3枚が何のカードかを客に聞くが1枚も当たらない。何故なら帽子の中の3枚は全部ホワイトカードに変わっているからである。ポケットに入れたカードと帽子を客に渡して調べ

て貰っても怪しいところはない。

マジック・プラスワン社の製品である。



メモリーテスト

#### ◆会員総会

#### 議事進行 幹事長 八田進二君

##### 次期会長と監事の選任について

八田進二幹事長より、現会長の蔵原克治君は本年12月末日をもって2期4年の任期が満了となり、TAMC 会則第11条の規定により、12月の第1例会において出席会員の選挙によって新会長ならびに監事を選出しなければならないとの説明がなされた。

新会長の選出に当たっては、蔵原会長より推薦のあった次期会長と監事の候補者を、11月24日開催の幹事会において協議し了承した旨の報告がなされ、本日までに新たな会長立候補者もないことから、今回の選挙では蔵原会長が推薦した候補者を幹事会としても推薦することとなった。



##### 会長と会計監事の推薦と推薦理由

##### 本年度会長 蔵原克治君

次期TAMC会長並びに会計監事推薦に当たって、TAMCの常任役員（犬竹副会長、土屋副会長、八田幹事長、蔵原）の4名で協議して、次期会長を土屋副会長にお願いし、会計監事には現会計監事の福岡さんに引き続き留任して頂くことに致しました。



##### 1. 土屋副会長に次期会長を推薦した理由

- (1) 現在副会長を務め、年齢的にも76歳でTAMCの中核として、ご活躍が期待できる。
- (2) TAMCの入会暦も古く、TAMCの歴史についても良く掌握されている。（入会歴38年で過去に大会委員長、研究委員長等を歴任）
- (3) 土屋さんはTAMC随一のマジックに関する情報通で、内外のマジック界の人脈も広い。（東京マジックのマジック・ラビリンスに詳細記事を掲載中）
- (4) マジックに関しては独創的な「落語手品」等を演じて、マジック歴も長い
- (5) 三菱銀行で国内、海外でご活躍され社会人経験も深く、一般常識にも長けている



来年TAMC創設90周年を迎えるに当たって、こういった点を踏まえて土屋さんに次期会長をお願いしました。土屋さんからは最初、引き受けるに当たっては少し考慮時間が欲しいということでしたが、最終的には快諾頂きました。尚、今後の新体制の人事については土屋さんに一任しておりますので、引き続き皆さんのご協力を宜しくお願い致します。

## 2. 福岡会計監事に次期会計監事を推薦した理由

(1)福岡さんは現在会計監事として適正にTAMCの会計を監視して頂いているので、引き続きお願いする。以上

## 選任方法の説明

八田進二君

八田幹事長より選任方法について説明があり、今回は会長候補者が1名のため、例会出席者ならびに ZOOM 参加者の拍手を持って賛否を諮った。その結果、満場一致で土屋理義君を新会長に選出した。また、監事として福岡広信君の再任を諮ったところ、満場一致でこれも承認された。

## 次期会長の挨拶

土屋理蔵君

次期会長に選んでいただきました土屋です。  
蔵原前会長におかれましては、コロナ禍という、思ってもみなかった厳しい状況の中で4年間、ZOOM 例会の実施とか、その様子を動画で会員へ配信するなど、会報の充実、研修会の継続開催、新しいホームページの作成など、多くの改善・改良をして、TAMC を引っ張っていただきました。心から御礼申し上げます。有難うございました。



来年は TAMC 創立 90 周年という節目であり、記念大会の開催と、90 周年記念誌の作成が控えています。大きな責任を感じますと共に、会員の皆様の期待に沿いますよう、新会長として精一杯頑張ってまいりますのでよろしくお願いいたします。

## 次期会計監事の就任あいさつ

福岡広信君

会計監事としては来期、90周年事業を迎えますし、資金の効率的な運用をしっかりと監査し、円滑な活動を支えていきたいと思っていますので、よろしくお願いいたします。

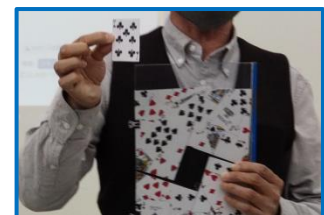


## ◆連絡報告事項 1

### 12月土曜研修の内容紹介

柏木直也君

12月10日(土)に芝公園の電巧社ヘッドオフィス2階のMシアターで開催します。



TAMC 会報 202301

前半は佐々木節夫さんによる「カードマジックの基本技法」

後半は氣賀康夫さんによる「不思議なトランプの写真」をワークショップ形式で開催します。

ここで氣賀さんによる「トランプの写真」というマジックを実演してご覧に入れました。

以下に YouTube 動画のリンクを張りましたので参照してください。

📄 [不思議なトランプ](https://www.youtube.com/watch?v=mqatvF8S2TI&t=2433)

<https://www.youtube.com/watch?v=mqatvF8S2TI&t=2433>



## 共同通信社記事「マジックコラム」記事掲載の件

石崎健治君

共同通信社からの依頼で、アマチュアマジック絡みの新聞記事の  
十回連載を執筆した旨をお知らせします。

「阿部徳蔵氏を中心とした戦前の TAMC ものがたり」といった内容

で、明日から地方新聞のコラム欄に掲載されるとのことで、具体的な新聞名や掲載日程は未だ確認出来ていません。



## 新年会について

イベント委員長 高橋雅洋君

2023 年 1 月 7 日(土)12:00～

アルカディア市ヶ谷で開催します。

例年通りオークションを行いますので出品者は11時半位までに  
会場に来て準備してください。



## ◆会員発表2

八田進二君

### 「危険マジックと数当てマジック」

今回の発表は、観客や演者に危険が及ぶ恐れのあるマジックと、4名  
の観客に参加してもらっての合計数字当てのマジックを複数演じること  
とした。



### (1) 釘の入った袋を当てるマジック(手作りのマジック)

The Pain Game ないしはロシアンルーレットと  
呼ばれるゲームの応用で観客が選ばなかった  
4つの袋の中の1つに、危険な釘が入っている

というもの。

まず、4つの袋の中の1つには、上向きの釘が  
入っていることを説明し、それぞれ机の上に置い

ておく。

その後、1から4の数字のカードを示し、その中



から、好きな数字のカードを3枚選んでもらい、それを、袋とは別に、机上に並べておく。

観客の選んだ一カードの数字を確認後、机上に置いてあった財布の中から、予言の封筒を取り出して、その中に入っている4枚の数字のカードを、先に観客が選んだ机上の同じ数字のカード



-----\*-----\*-----\*-----\*-----\*-----\*-----\*-----\*-----\*

予言の封筒は、4種類作製して、それぞれ分かる場所に保管しておく。

今回は、4つのポケットのある財布に、4種類のカードを入れた4つの袋を用意しておき、観客が選ばなかった番号の封筒を取り出して、予言を的中させる。今回は、赤のラベルを添付した数字の袋に釘が入っていることにしているため、3の数字の列のカードが入った袋が選ばれることになる。

## (2)「プラスチック」という、合計数字当てのマジック

これは、Larry Becker と Lee Earle による作品で、この手順のルーツは”Ran omental”また

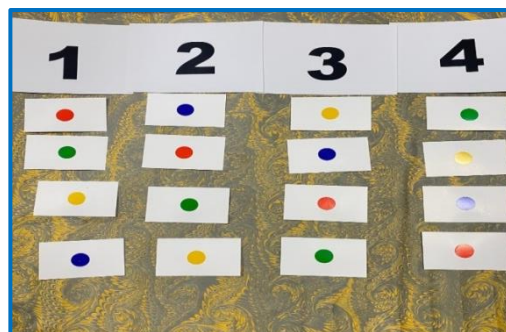
の上に乗せる。

封筒から出した4枚のカードの裏には、それぞれ色の違うラベルが貼ってある(今回は、それぞれ、「赤」「青」「黄」「緑」の4色のラベル)。

一方、最初に示した4つの袋についても、裏側に、それぞれ、色の違うラベルが貼ってあり、カードのラベルの色と同じところに、並べて置く。その後、順次、観客が選んだ3つの数字のカードの色の袋について、観客に頼んで、掌をかざして、袋の上から、勢い良く、叩き潰してもらう。(この時、観客に対しては、選んだ袋の中に釘が入っているかもしれないということを告げ、ハラハラ・ドキドキするような恐怖心を煽るようにすることで、不思議さの効果が高まる。)

結果的に、観客が選んだ3つの数字に貼ってあったラベルの色のついている袋は、すべて、安全な袋であり、最後に選ばれなかった数字に貼ってあるラベルの色の袋の中に、釘が入っていることを示して、演技を終える。

以下、トリックの説明です。



は ”Jack London’s Almost Real Precision ” だということです。

数字マジックの権威である Martin Gardner の原案が基になったものである。

4 人の観客に手伝いを頼み、10 枚ほどのクレジットカードから、それぞれ 1 枚ずつカードを手にしてもらう。クレジットカードには、16 桁の数字が記載されているが、それぞれ、4 桁の数字が、4 つのブロックに分けられていることから、4 人の観客に対しては、最初の 4 桁のカードを担当する人(仮に A とする)、2 番目の 4 桁のカードを担当する人(仮に B とする)、3 番目の 4 桁のカードを担当する人(仮に C とする)、4 目の 4 桁のカードを担当する人(仮に D とする)。この 4 人の観客のうち、別途、一人には、演者の助手を手伝ってもらうということで、所持しているカードを自身のポケットにしまっておいてもらう(この際、助手は、C が担当するとする)。その結果残った 3 人は、A、B、D の 3 人となり、それぞれ、4 桁の数の最初の 4 桁、2 番目の 4 桁、そして、4 番目の 4 桁を担当してもらう。

この後、演者は、これから A、B、D の 3 人に利用してもらうクレジットカードの上限金額をあ

らかじめ決めておく、と言って手持ちのカードに金額を書いたものを、見せないで、助手(C)に所持しておいてもらう。

そこで、A、B、D の 3 人には、自身が担当している 4 桁の数字の中から順次 1 つずつ選んでもらい、その数字を聞き取って 3 桁の数字(つまり、A が選んだ数字は 100 の位を、B が選んだ数字は 10 の位を、そして、D が選んだ数字は 1 の位を構成する )を作る。

その結果、3 桁から成る 4 つの数字が完成するが、助手(C)に指示して、4 つの 3 桁の数字を全て加算した合計数字を電卓で算出してもらう。その結果、この場合には、合計数字が 2,866 となる。その数字を確認したのち、助手に預けていた、上限金額をメモしたカードを取り出してみると、そこには、合計数字と同じ、2,866 の金額が記載されている。

さらに、助手(C)のポケットにしまっておいてもらったカードを取り出して、C が担当の 3 番目の 4 桁のカードの数字を加算してもらうと、「21」になる。そこで、先ほどのメモの裏側保見ると、そこには、別途、「21」の数字が記載されており、こちらについても、予言していたことを示して演技を終える。



以下、トリックの解説は次頁を参照ください。

今回用意した 10 枚のクレジットカードは、次の 16 桁の番号から成るもの。

	A	B	C	D
1	7856	2896	2685	7432
2	3896	6973	6087	3526
3	7865	9187	7284	5137
4	8495	4876	4683	2734
5	2987	5389	8526	0268
6	6983	1798	4179	5641
7	8756	4768	9615	4219
8	9287	3859	3972	9403
9	2789	5479	5178	8035
10	9584	5893	0597	6370

以下は、術者の予言する数字

助手のカード	2726	2826	2866	2871
助手のカード	26	25	21	16

4 人のカードがいずれのカードであっても、その中の助手を務める人のカードが、予言の対象になる。つまり、今回 **C が助手** になったことで、C の行の数字は使われず、それぞれ、A、B、D の 4 桁の数字を読み上げて貰い、3 桁の数字を 4 つ加算すると、その場合の合計数値は、C の列の、**2,866** となる。また、最後に C のカードの 4 桁を合計すると、**21** になる。

-----\*-----\*-----\*-----\*-----\*-----\*-----\*-----\*-----\*

### (3)「モノレザ」という危険マジック

これは、マジシャンのスペンサー・トリックスが「TK2」の商品名で販売しているギミックの中で解説されている **両刃カミソリ** を利用した危険マジック である。

10 枚入りの「フェザー ハイ・ステンレス」両刃カミソリの箱から、包装された 1 枚の鋭利な両刃カミソリを取り出して、良く切れることを示すために、数回、厚紙を切って切れ味を証明する。

その後、このカミソリを舌先に乗せ、その後、口の中に隠して保持する。念の為、口を開け、舌先を上下して口の中には何もないことを示す。さらに別途、クッキーを頬張るとともに、ペットボトルの水を含んでクッキーをのどに流し込む。



以上の行動を講じることで、口の中に入れたカミソリは、喉元の方に隠し入れているということを説明する。

その後、一旦消滅していた両刃カミソリについて、元に戻すための動作を行い、口の中から、舌先に乗せてゆっくりと取り出す。



こうした危険マジックに対して、観客から「大丈夫ですか？」と問われた場合には「大丈夫ですよ」と言いながら、机上に用意していた白のガーゼのハンカチを口に当て、「プオーツ!」と唾液を吐きだす仕草をした後、そのハンカチを開くと、血の色をした 真っ赤なマークがハンカチに付い

ており、観客は、一様に驚くという、笑いを誘う形で演技を終える。



### ◆会員発表3

「TAMC の歴史」に関し10年ほど前から個人データの調査・見直し作業を行ない、EXCEL シートにデータを落とし込んでいましたので、その一部のデータを紹介しました。TAMC 創立50周年記念誌発行の際に森田銈治郎さん(森田 晃 会員の父)がまとめられ、その後坂本圭史さんが詳細に調べられた経緯がありますが、当時はパソコンの無い時代でしたので、皆さんは大変ご苦労されたことと思います。今回、小永井さんや松本公一さんから頂いたデータも加え、これに森田晃さん、佐々木節夫さん、

### 児玉武雄君

石崎健治さん、土屋理義さんらの協力を得ながら調査項目などを追加修正し、まとめてみました。

過去、TAMC に在籍したことのある会員の顔写真(累計 371 人)をはじめ、在籍会員の入会当時の活動記録を調べ上げて作成した個人情報データのデータなので、膨大な表データとなりましたが、EXCELシートなので並び替えや検索、集計も容易になっています。

### ◆連絡報告事項 2

#### \*90周年記念事業の方針と概要

#### 90 周年記念事業実行委員長 土屋理義君

本年は TAMC 創立 90 周年という節目であり記念大会の開催と 90 周年記念誌の作成が控えています。

まず記念大会につきましては、「新たなマジックの創作、既存マジックの改良を行い、他のマジッククラブには見られない、TAMC 独自のバラエティ溢れる、ユニークでオリジナリティの高い、不思議で楽しいマジックを披露すると共に、90 周年にふさわしい TAMC 伝統の演目を加えて」実施します。



記念誌につきましては、基本的には過去 10 年(2013 年～2022 年)の TAMC の歩みを中心に、会員自己紹介、物故会員、奇術随筆などの他に、過去の TAMC 会員のおもしろいエピソード紹介など、会員・読者に興味深い内容も加え、アマチュア奇術界にとって、有意義な記念誌にしたいと思います。

なお、90 周年記念品として「90<sup>th</sup> Anniversary of TAMC 1933-2023」の刻字入りのウォールナット製のウオンドを作成し、新年会の席で皆様にお配りいたしますが、本日サンプルが届きましたので披露します。



## \*2023年度運営体制

次期会長 土屋理義君

土屋理蔵次期会長より下記の通り TAMC 2023 年(令和5年)の運営体制について説明がありました。

朱記は新たに任命された役員となります。

会 長	土屋理義	
副会長	犬竹一浩(大会、ボランティア・イベント担当)	
副会長	八田進二(研究企画・運営・情報管理・海外交流・90 周年記念事業担当)	
幹事長	梶田明宏(総務・会計、90 周年記念事業担当副担当)	
副幹事長	柏木直也	
会計監事	福岡広信	
顧 問	川崎利秋 山本玄一 氣賀康夫 蔵原克治	
総務委員会	委員長 柏木直也	副委員長2名(委員長が任命)
研究・研修委員会	委員長 田澤利明	副委員長1名(委員長が任命)
ボランティア委員会	委員長 牧原俊幸	〃
イベント委員会	委員長 高橋雅洋	〃
会計委員会	委員長 近藤 誠	〃
大会委員会	委員長 村上日出夫	副委員長2名(委員長が任命)
情報管理委員会	委員長 濱谷堅蔵	副委員長1名(委員長が任命)

TAMC 創立90周年記念事業委員会

総括 土屋理義

実行委員長 八田進二(企画)

副委員長 梶田明宏(記念誌、展示パネル、記念品)

副委員長 村上日出夫(大会、お土産マジック)

**\*2023年2月1日発行の会員名簿に向けて**

**幹事長 八田進二君**

名簿の記載内容に変更がある場合は 12 月末までに八田幹事長へ提出ください。



**会員発表(第二例会) 12月15日(木)18:00~20:00 田中田村町ビル5F 貸会議室50**

**◆会員発表1**

**森田 晃 君**

前回(12月第一例会)に引き続きギミックカードを用いたパケットマジックを紹介した。

第15回MMTPに出品する。

( 希望最低金額:全品:200円 )

**07. (前田01-09)別法ワイルドカード**

6枚のハートのKingが演者と客の手の中で全てスペードの8に変わってしまうと云う、ワイルドカードの新しい見せ方である。 前田知洋が平成27年にYoutubeの中で演技していたものを自作した。



**08. (A16-30)Ace & Queen**

4枚のカードはスペード、クラブ、ハート、ダイヤのQueenであるが、一瞬で4枚のAceに変わって裏は普通の裏模様である。

しかし直ぐにQueenが4枚現れて、また直ぐに4枚のAceに変わる。

セオマジックの商品を真似て自作した。



#### 09. (A09—36)リーダーに続け X2

4枚ずつのKingと8のカードを見せて、kingの3枚を裏向きに、1枚を表向きにテーブルに置く。そして手に残った4枚の8のカードを数えると数える度に1枚ずつ裏向きになって行き4枚とも裏になる。そこでトップの1枚を表向きにして、テーブル上の表向きのKingと入れ替えると、手に持った4枚は全部Kingになって、テーブルの4枚は全部が8のカードになる。平成26年にYouTubeで紹介されていたものを参考に自作。



#### 10. (A11—23)カメレオン・カード

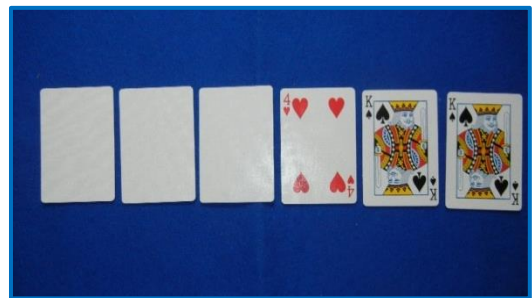
4枚の白いカードがある。そのうちの1枚をQueenと取替え取り替えてオマジナイすると4枚ともQueenに変わる。次に4枚のQueenのうちの1枚をAceと取り換えて、オマジナイすると4枚ともAceに変わる。平成20年の例会に来たバーディ小山師から購入したものである。



#### 11. (K22—57)FLIM FLAM CARD

6枚のカードのうち1枚を裏向きにテーブルの脇に置く。そして残りの5枚を調べると全てが裏表とも白いカードである。ところが突然 ♠4が1枚現

れるが、検め直すと やはり5枚とも白いカードである。もう1度 全部が白いカードであることを検めながら、3枚をテーブルに裏向きに置いて、2枚を手前に置く。そして最初の裏向きのカードの表を見ると♠Kであり、その♠Kで置いた3枚をひっくり返すと、全部が全部 ♠Kになっている。昭和50年の例会で全員に配賦されたもので NICTRSTの作品。



#### 12. (K18—08)Try It Again

カード13枚を持ってA、C、Eと云って1枚ずつ3枚のカードを後に回すと次にAce(1)が現れる。同じようにTWO、THREEを行って、客にFOURをやらせると4ではなくてJOKERが現れる。しかし演者がやると正しく4が出る。このあとFOURからKINGまで、演者がやると正しくカードが現われて客がやるとJOKERである。そして最後に残る1枚を客は当然JOKERだと思うが、何とblankカードである。昭和46年に高木重朗さんが例会で紹介したもので、10月の例会で既に紹介したが、MMTPに出品するので12月にも再度紹介した。



以上。



## ◆会員発表2

三好 勉 君

### カードマジック3題

#### Part 1

「遠くからでも(500km離れた場所からでも)観客によく見える様に大きなカードを用意しました」という導入で始めました。私が西宮に住所を移した時、入れてもらった西宮マジッククラブのメンバー近藤氏にカード当ての応援を依頼しました。

- ① 演者はカード3枚を小脇に抱えて登場、1枚ずつ観客に表を確認してもらってから裏返し、机上のカード立てに順次セットしていきます。1枚目はキング、次はクイーン、最後はキングです。続いて裏返しのまま2～3回カードを並べ替えてから、「クイーンはどこへ行ったでしょうか?」と問いかけます。観客が「左」と言う具合に答えてくれて、そのカードを表返すとキングです。「おやっ、不思議ですね」と言って残りのカードを表返していくとクイーンは真ん中にあります。カードを全て裏返します。
- ② 続いて、「分かりやすくするためクイーンには赤いシルクをかけておきます」と言ってシルクを掛け、再度裏返しのまま2～3回カードを並べ替えてから、「クイーンはどこへ行ったでしょうか?」と問いかけます。観客は普通シルクの掛かったカードを指定します。そのカードを表返すとなぜかキングになっています。今回は Zoom を通して東京の会場からシルクの掛かっていない「真ん中」と声が上がりました。そのような場合は、「どうして分かったのですか? 超能力ですね」とか予定しておいた対応策の回答を行います。再度カードを裏返しにおきます。
- ③ 次に「3枚では多すぎる様ですので一枚伏せ



ておきます」と言って演者の左端カードをカード立てから外してテーブルの上に裏返しのまま伏せておきます。残り2枚のカードを2～3回並べ替えてから、「クイーンはどこへ行ったでしょうか?」と問いかけます。観客の回答通りカードを表返すと2枚ともキングになっていて、外れます。伏せておいたカードがクイーンになっています。ではもっと分かりやすくやってみましょうと説明して、3枚ともカード立てに戻し、単純な移動を行ってから「クイーンはどこへ行ったでしょうか?」と問いかけます。

- ④ 観客の指定するカードを開けるとクイーンになっていて「お見事! よく分かりましたね」と感心して見せます。そして「実は今回は皆さんがどこを指定されても当たるよう、全部をクイーンにしておいたのです」と言って次々カードを開けると、全部クイーンになっています。

#### Part 2

今度は中ぐらいの大きさのカードを使いますと口上を述べて

- ① カードデッキを取り出して、机上にスプレッドして普通のカードであることを示します。
- ② 「カードには4つのマークがありますね」と述べた後、観客にお好みのマークを選んでもら



- い、演者は指定のマークのカードだけを端から一枚ずつ抜き出し表向きで机の上に出していきます。
- ③ そのカードを束ねて裏向きに持ち「これから不思議なことをやります」とか口上を述べ、トップを一枚ボトムに移動してカードをはじいてからトップを開けると A が出てきます。A を表向きで机の上に置きます。
- ④ 次にトップから1枚ずつボトムに2回移動し、トントンと2回はじいてトップのカードを開けると2が出てきます。それを机上のAの上に置きます。
- ⑤ 同様に繰り返し 3, 4, 5, 6までやったところでカードをファンに開いて、端から1, 2, 3・・・と7まで数え、それまでのカードを束のままボトムに移動し、トップを開けると7になっています。
- ⑥ これを最後まで繰り返すとKまで首尾良く終わります。
- ⑦ 「今日は特別にタネをお教えします。お手伝いをお願いしたいので、お一人壇上におこしく下さい」と述べて解説をはじめます。
- ⑧ 最初の2枚をインジョグ ⇒ 次の2枚をアウトジョグ ⇒ 次の4枚をインジョグ ⇒ 次の1枚(5のカード)をアウトジョグ ⇒ 4を右端のKとQの間に入れます  
⇒ 最後の3枚をアウトジョグした5の前にインジョグ状態で挿入します ⇒ A をアウトジョグしアウトジョグの4枚(左から5, A, 10, J)を左手で引き抜きとり右手のデッキをその上にのせます。⇒ 右から4枚目(9になっている)から5枚(9, 8, 7, 6, 3)を抜き出し右端に移動します。
- ⑨ 「これでセットはできました。簡単でしょ」客席、お手伝いの人を見て、さらに客席に向かって「お手伝いのかたはお分かりになったようです」とか述べ、演技を始めます。
- ⑩ 演者が最初に述べたような手順を1, 2とやり進めた後に「お客様もやってみますか？」と壇上に上がっていただいたお客にカードデッキを渡して演じてもらいます。
- ⑪ 3は無事にできます。「どうですか？簡単でしょ」とか言って、次に進めてもらいます。
- ⑫ 次は4が出るはずですが5が出ます。
- ⑬ 「あれ おかしいですね」とか言って演者が5をトップに戻しながらデッキを受け取り同じ手順をやってみせると、4が出ます。
- ⑭ 「気合いが足らなかったのでしょうかね」とか言いながら次をやると予定通り5が出ます。
- ⑮ デッキをお手伝いの人に戻してやってもらうと6のはずが 8がでます。
- ⑯ 「おかしいですね」とデッキを返してもらい、8はそのままトップに戻した状態で6までカウントして開くと6が出ます。
- ⑰ 「ほらちゃんとできるでしょ」
- ⑱ カードを裏返しのままファンに開いて 客席に示しながら 右端をトントとはじいて開けると7が出ます。
- ⑲ 同様に 8から13まで出てきます。
- ⑳ 「簡単でしょ」「またお家でやってみてください」と言って終わる。

### Part 3

「次は見えないカードを使います」と述べて始めました。

- ① 封筒を取り出し 中からカードを4枚取り出したアクションを行います。
- ② 「これは見えない4枚



のジャックです」「ダイヤはお金持ち、クラブは知的な人、ハートは心優しい人、スペードは強い人」とか述べて、客に希望のマークを言ってもらいます。「やっぱりお金ですか、そのカードだけ裏返します」など臨機応変おしゃべりして

③ 見えないカードを封筒に戻します。

④ 封筒をトンとたたくと 中から本当のカードが

4枚出てきます。

⑤ 「不思議なことに」と述べ、ファンに開いていくと、客の指定したカードだけが裏返って出てきます。

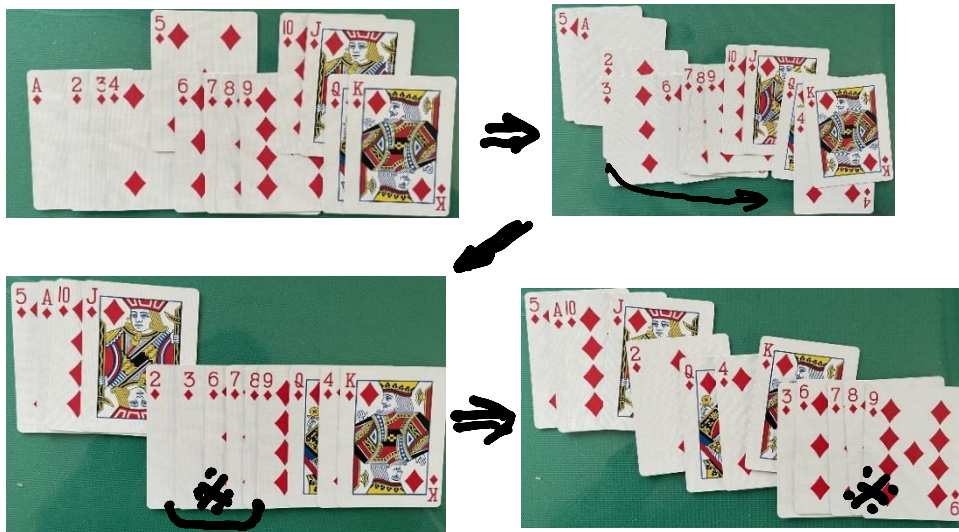
⑥ 「さらに不思議なことに、そのカードだけ裏の色も違うのですよ」と述べて裏返すと色が他の3枚と異なります。

-----\*-----\*-----\*-----\*-----\*-----\*-----\*-----\*-----\*

## [解説]

**Part 1** 上下回転するとカードの一部がスライドしてKとQが入れ変わるギミックを使用。(市販品)

**Part 2** 沙門零のレクチャーで教わったマジック。**手順1**では、あらかじめカードを 4 A K J 2 10 6 7 3 5 Q 9 8 の順にセットしておきます。4種のマークとも同じ順番ですが、一つのデッキにまとめるに際して、同じマークでの順番さえ崩さなければ、混ぜるスタートは自由です。観客の指定したマークを抽出した後、カットで4がボトムに来るようにします。(デッキを裏返したときにトップが4になります)これでマジックを開始できます。**手順2**については 演技中に述べた口上の内容を分かりやすく以下の写真で補足します。



## ◆会員総会

「TAMC会則『会費規定』の改正」について

八田幹事長

お手元に配布した資料について、今週幹事会のリモート持ち回り会議で承認されましたので、本日、会員の皆様方にご承認をいただきたいと思います。

今般、土屋新会長の提案で、来年 90 周年を迎えるにあたり、会員数が減少してきている事を踏まえ、TAMC の会員増強に向けて再入会者と 80 歳以上の名誉会員及び新規入会者の入会金並びに年会費について、下記議案の通り対応を講じたい。

皆様、ご承知の通り、現在 TAMC の会員は 71 名の登録ですが、年末をもって青木会員と尾崎会員が退会され、その結果 69 名の会員に減少してしまいます。

翻って会員数は 10 年前(81 名)に比べ 11 名の大幅減少になっていること(なお、近年のピークは 2012 年度の 93 名)はコロナ禍の影響が大きかったとは言え、このままでは減少の一途を辿るであろう事は、容易に想像できる由々しき事態です。

来年度の土屋新会長から 90 周年を盛り上げたいとの気持ちもあり、**会員の増強をはかりたいこと**、再入会したいという元会員もいることから、再入会者の入会金と再入会初年度の**年会費の減額**、80 歳以上の名誉会員の年会費の減額、さらに**新入会員の入会金と入会初年度の年会費の減額**について、「**会費規程**」の「**附則**」の 4 として規定を追加することの承認をお願いしたい。

第 1 号議案 「会費規程」の「附則」の 4 として、下記の規定を追加すること。

#### 4. 2023 年(令和 5 年)度以降、下記の通りとする。

- (1)再入会者に対しての入会金は、2 万円とすること。但し、再入会は 1 回とする。
- (2)再入会者の入会初年度の年会費は、年会費を正会員の半額の 2 万円とする。
- (3)1 月 1 日現在の名誉会員に関して、当面の間、年会費を正会員の半額の 2 万円とする。
- (4)新入会員については、当面の間、入会金については、正会員の半額の 2 万円とする。
- (5)新入会員の年会費については、当面の間、入会初年度に限り、正会員の半額の 2 万円とする。

なお、上記(2)及び(5)の年会費については、3 か月ごとの残存月による減額算定を規定した会費規程第 2 条 2 を適用する。

また、すでに、会費減額を提出している会員については、当該申請内容を優先する。

上記議案の承認を議場に諮ったところ、満場一致で承認された。



### ◆会員発表3

大友 寛信 君

奥様の貴子さんをアシスタントに、下記2点のマジックが披露されました。

#### ① お客の選んだカードが術者のポケットから出現するマジック



#### ② PET 瓶からコーラを注いだコップが 宙に浮くマジック



演技に続き①のカードマジックについて、用意したプリントが配布され、解説がありました。

① 「わたしのポケットの中に何も入っていないことを確認してください」	⑤ 「もう片方の山を広げます。」 (裏向きに) 「好きなカード一枚を指差してください」 ※ ここではカードを見せないこと！！ 「ではそのカードをポケットの中に入れておきましょう」	
② 「カードを二つの山にわけてください」 「それぞれをよく混ぜてください」	⑥ 「頭の中で選んだ1～10の数字は何でしたか？」 →④のカードの山から、その枚数を置いていく。 「選んだカードはこれでしたね？」 →「あれ？違う！」	
③ 「好きな方の山を指差してください」 「1～10の間で、好きな数字を頭の中で思ってください」	⑦ 「選いましてか？」 と言いながら、次のカードをバームし、「先ほどポケットの中に入れたカードを見てみましょう」と言いながら、バームしたカードをポケットの中に入れ、それを出す。 「選んだカードは何でしたか？」 →「お見事！🎉🎉🎉」	一次のカードが、お客様の覚えたカードになっている
④ ③で選んでもらった山（どちらでもOK）を広げながら 「頭の中で決めた数字の場所にあるカードを覚えてください」 ※ 1枚目は右写真のように後ろに隠れている！！		



#### ◆会員発表4

倉持 賢一 君

ギミックカードとその応用 [01:05:39](#)

「お化け(ゴースト)ハンカチによる

カード当て」演技 [01:07:52](#)

「お化け(ゴースト)ハンカチによる

カード当て」解説 [01:09:20](#)



「ギミックカード(ダブルバック、ダブルフェイス)」

の解説 [01:11:05](#)

「マグネット埋め込みカード」 [01:11:30](#)

「カードを薄く剥がす実演と方法」(Splitting Card Miracle)

 [The Art of Card](#) [01:19:40](#)



「貼り付け糊:ドットライナー」

<https://www.kokuyo-st.co.jp/stationer...> [01:26:24](#)



「フォーシング解説」 [01:29:21](#)

「カードアクロス:5枚のカードから1枚消失→移動」演技 [01:30:40](#)

「カードアクロス解説、ラフ&スムーズ」 [01:31:41](#)

「ラフ&スムーズカードの作り方」

- ① 液体:マツクリア・ラッカーズプレーの方法
- ② 固体:ラフスティック(Roughing Stick)の方法

以上。

#### ◆連絡報告事項

会計委員会からのお願いと一芸

近藤会計委員長

1. 例年1月の新年会時、監事から会計監査を受けています。

- ① まだ、会計処理をされていない委員会は12月中に会計処理をお願いします。
- ② 費用請求(立替、請求)に対する支払について、誤振込を防止する意味から、即時振込ではなく、数日後に振込をする予約振り込みを採用しています。

TAMC 会報 202301



## 2. 来年の会費納入について

- ① 1/7の新年会時、会費納入のお願いと、振込用紙(手数料会負担)を配布します。
- ② 例年、3名の方が納期(3末)を超えて振込まれますが遅れないようにお願いします。

3. 思い起こしたら、例年、12月の例会で、児玉委員長からの要請で澤田、三好勲、近藤で100円グッズを使った簡単マジックをご披露していたのを思い出したので、今回簡単なマジックを披露させていただきます。

現象: 丸いボールを掌でなざると、瞬時に色が変わる。



## ◆年度末と退任のご挨拶

今年最後の例会になりました。12月第一例会では土屋新会長が選任され TAMC は新体制で活動を始めます。私は任期中の2期4年間、皆さまのご支援、ご協力で会長職を務めさせて頂きましたが、誠に有難うございました。新型コロナウイルスの影響で TAMC の活動も大きく制限されましたが、会員有志の皆さんのお力で例会もハイブリット化され、実例会に出席されなくても ZOOM を利用して自宅からでも参加することができるWEB例会が実現しました。さらに LINE を使ったの会員相互の情報交換の場が出来たことは最大の収穫でした。改めて、田澤さん、濱谷さん、倉持さん、梶田さんにお礼申し上げます。

また、TAMC のホームページのリニューアル化に当たっては田澤さんの絶大なるご協力で会員ページの充実を図ることが出来ました。過去の会報や演技内容なども映像化され、Cloud 上の BOX サーバーに保存されておりますので、会員の皆さんもホームページを参照させて頂いて下さい。

いよいよ来年は TAMC 創設 90 周年を迎えますので、土屋新会長の下、皆で 90 周年事業を成功させましょう。新型コロナウイルスもまだまだ収束の状況にありませんが、皆さんそれぞれ、ご注意頂き、良い新年をお迎え下さい。

蔵原克治会長



<https://youtu.be/7tfdOjdsVSc?t=6341>



TAMC会報

2023年 1月号

記録・編集 濱谷堅蔵